

3  
1959

Спортивные  
игры



Как все-таки быстро бежит время! Еще совсем недавно москвички Аня Дмитриева делала свои первые шаги на корте, радовалась первым спортивным успехам, достигнутым в состязаниях самых маленьких теннисисток. А теперь она признанный мастер спорта. Сильнейшие теннисистки нашей страны, да и многих других стран, считают Аню грозной соперницей. В прошлом году она была финалисткой международного молодежного турнира в Уимблдоне, а затем в играх на первенство СССР завоевала в паре с Елизаветой Чувыриной звание чемпионки страны.

Как тренироваться, чтобы стать мастером ракетки? Об этом и рассказывает Аня воспитанницам детской спортивной школы общества «Труд». Чемпионку внимательно слушают 15-летняя Тамара Нишутина (победительница игр девочек на первенство Москвы), Люда Дудинцева, Тамара Зуб и 10-летняя Нина Никитина.

Фото В. Романова



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Оргбюро Союза  
спортивных обществ  
и организаций СССР

№ 3

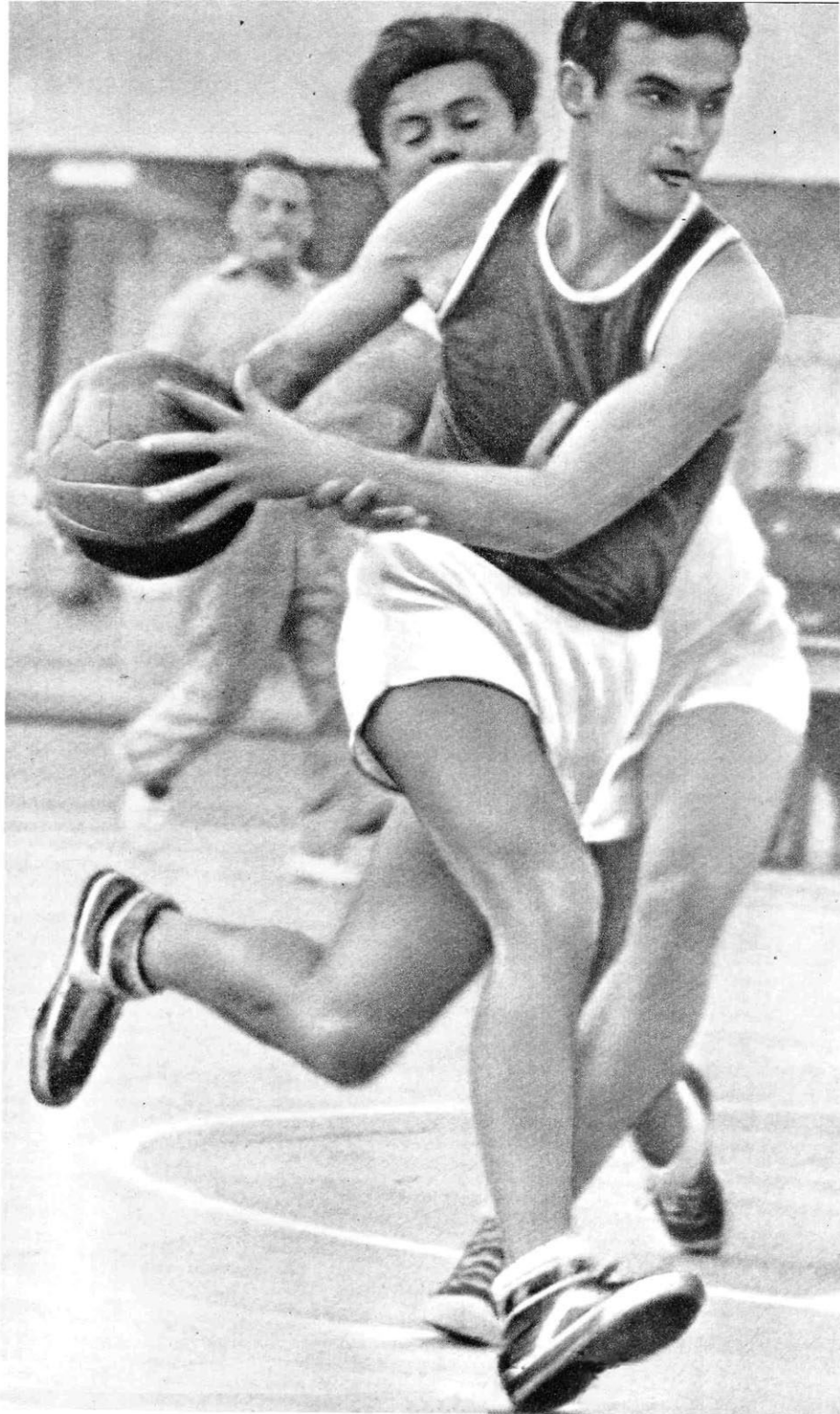
март 1959

год издания V

## СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

Всенародный смотр нашего спорта	2
В Москве, в августе... Спортивные игры на Спартакиаде народов СССР	3
Е. Антонов. Наши секреты? Пожалуйста! Из опыта подготовки юных волейболисток Грузии	5
Снайперы баскетбола. Итоги всесоюзного конкурса на меткость штрафного броска	7
В. Григорьев. Впервые на Кубок Европы	8
В. Бобров. И один в поле воин	9
П. Шелешнев. Всегда ли шайба послушна клюшке?	10
Б. Цирик. Слеп тот, кто видит только мяч. Об искусстве скрытной передачи в футболе	12
Е. Матвеев и П. Цетлин. Это нужно всегда. Совершенствование специальных качеств баскетболиста	14
А. Галицкий. Победы, которые радуют, поражение, которое учит. Советские хоккеисты — чемпионы Европы	16
Чемпионат мира и Европы по хоккею с шайбой. Результаты игр	18
А. Алачалян. Молниеносная атака. Комбинации при быстром прорыве	19
Чемпионат СССР по хоккею с мячом. Результаты игр	22
В пятый раз! Хоккеисты Свердловского СКВО	23
Чемпионы с Урала	24
П. Щербатенко. Новички с Дона	25
По субботам и воскресеньям. Новое в футбольном календаре	—
Чемпионат под микроскопом. Тренер сборной Франции об итогах первенства мира по баскетболу	27
М. Штонц. Мяч, бита и море удовольствия. Несколько советов игрокам в ланту	29
Год рождения 1958. Новые мастера футбола, тенниса и хоккея с мячом	30
Почтовый ящик. Переписка с читателями	31
Десять сильнейших в настольном теннисе	32
А. Хомич. Команда ставит стенку	—



Майгонис Валдманис. Имя капитана сборной баскетбольной команды СССР сегодня известно любителям баскетбола всех стран.

На чемпионате мира в Сант-Яго среди чилийских и иностранных спортивных журналистов и тренеров был проведен референдум: «Кто сильнейшие игроки чемпионата? Кого следует ввести в состав «сборной команды мира»? Больше всего голосов получил советский спортсмен Майгонис Валдманис — мастер снайперского броска и надежнейший защитник, инициативный организатор атак и обороны.

# ВСЕНАРОДНЫЙ СМОТР НАШЕГО СПОРТА

Спартакиада народов СССР. История мирового спорта не знала еще соревнований такого грандиозного размаха. Десять миллионов участников Первой Спартакиады народов СССР сказали миру о многом — и прежде всего об общедоступности и всенародном характере советского спорта, о расцвете физической культуры (а значит и всей культуры) в условиях социалистического строя, о том, что спорт в Стране Советов стал достоянием народа, могучим источником здоровья, работоспособности и долголетия советского человека.

Первая Спартакиада оставила глубокий след в спортивной жизни нашей страны. Ее благотворное влияние сказалось и на расширении массовости спорта, и на улучшении учебно-тренировочного процесса в спортивных секциях коллективов физической культуры, и на повышении уровня мастерства советских спортсменов. Спартакиада 1956 года способствовала, в частности, устранению «белых пятен» в географии некоторых видов спорта. В Таджикистане, например, в теннис и водное поло стали играть с тех пор, как только эти спортивные игры были включены в программу Спартакиады народов СССР.

Еще более плодотворных результатов советские люди вправе ожидать от проводимой в нынешнем году Второй Спартакиады народов СССР. Ведь за минувшие три года наше физкультурное движение прошло большой путь — умножены ряды физкультурников и спортсменов, накоплен немалый организационный и методический опыт, подготовлены новые сотни тысяч квалифицированных спортсменов-разрядников, тысячи мастеров спорта, значительно расширена сеть спортивных баз, увеличено производство спортивного инвентаря. Словом, физкультурное движение стало много сильнее и богаче. И спрос с него уже иной.

Наша страна вступила в период развернутого строительства коммунизма. Советский народ, воодушевленный историческими решениями XXI съезда КПСС, с небывалой еще политической и трудовой активностью приступил к реализации семилетнего плана развития народного хозяйства СССР. На новом этапе развития советского общества стала целесообразной перестройка руководства физкультурным движением, дальнейшая его демократизация. Такая перестройка осуществлена. Создан Союз спортивных обществ и организаций СССР, работающий под руководством партийных органов и строящий свою деятельность на широких демократических началах, на основе творческой инициативы и самостоятельности широких масс физкультурников. Решающую роль в руководстве и во всей деятельности Союза будут играть общественные организации, участвующие в физкультурном движении, в первую очередь профсоюзы и комсомол.

Руководство партийных органов, активная помощь и прямая заинтересованность в физкультурных делах профсоюзов и комсомола, помощь Советов депутатов трудящихся и совнархозов создают самые благоприятные предпосылки для успешной деятельности Союза спортивных обществ.

Первой серьезной проверкой спортивной способности Союза и всех его органов успешно решать задачи, поставленные перед физкультурным движением на современном этапе коммунистического строительства, будет проведение Спартакиады народов СССР. И будет правильным оценивать деятельность Союза не только по результатам финальных соревнований сборных команд союзных республик, но главным образом по тому, как пройдут спартакиады предприятий, учреждений, колхозов, учебных заведений от края и до края нашей необъятной страны.

Спартакиада это не только массовая демонстрация силы, красоты, жизнеутверждающей бодрости нашей молодежи. Это, прежде всего, всенародный смотр нашего физкультурного движения снизу доверху, оценка его состояния и перспектив дальнейшего развития. Каждый физкультурный коллектив, каждая спортивная секция, каждая игровая команда, участвуя в Спартакиаде, как бы дает отчет народу — что сделано в ответ на всенародную заботу о развитии спорта, как используется спорт для улучшения здоровья советских людей, для повышения их трудоспособности. И пусть этот отчет будет выражен не словами, а практическими делами — участием в соревнованиях максимального числа физкультурников, демонстрацией их спортивного умения.

Успешное проведение спартакиад в коллективах можно обеспечить лишь хорошей подготовкой. Сделать надо очень многое — привлечь в спортивные секции как можно больше молодежи, создать больше игровых команд, наладить их регулярные тренировки, создать в коллективах судейские кол-

легии, привести в порядок спортивные базы, позаботиться об инвентаре. Правильно поступают те коллективы, которые делают все это заранее.

В программу своей спартакиады коллектив физкультуры может включать и те виды спорта, которые не представлены в финальной части Спартакиады народов СССР. Если, например, на заводе есть любители городков, гандбола или лапты, эти спортивные игры должны найти в соревнованиях заводской спартакиады свое место. Если молодежь завода увлекается футболом, то почему бы не создать цеховые футбольные команды и не провести их турнир, включив его в программу местной спартакиады! Именно так намеревается поступить физкультурный коллектив Первого подшипникового завода в Москве. На этом заводе организуются 25 футбольных, 25 волейбольных и 25 городошных команд. Их игрокам предоставится возможность помериться силами в турнирах летней заводской спартакиады.

Используя интерес молодежи к спортивным играм, не так уж трудно почти в любом коллективе создать команды волейболистов, баскетболистов, игроков в настольный теннис. Но было бы ошибкой сколачивать такие команды наспех, лишь для разового соревнования, выпускать их на игру без подготовки. Команду новичков надо еще превратить в дружный, крепко слаженный игровой коллектив, вызвать у игроков стремление совершенствоваться, приохотить их к регулярным тренировкам. И так случится, если соревнования станут неразрывной частью учебно-тренировочного процесса. Сколько пользы принесло бы игрокам, если бы результаты своего тренировочного труда они проверяли в соревнованиях, а выявленные во встречах с соперниками недочеты техники и тактики игры устраняли в тренировках. Но для этого рядовым командам тренироваться нужно по крайней мере дважды в неделю, с тем, чтобы в субботу или воскресенье участвовать в состязаниях. Такая цикличность занятий спортом была бы немалым шагом вперед на пути к спортивному мастерству.

А можно ли методически правильно строить тренировочный процесс, если команд в коллективе много, а тренер один? Но ведь есть же в каждом коллективе и команде бывалые спортсмены, активисты. Почему бы им ни поручить роль общественных инструкторов! Правда, их надо вооружить знаниями. Через несколько лет в наших коллективах и командах появятся общественные тренеры со специальным физкультурным образованием, которое они получат, занимаясь без отрыва от производства, в вечерних двухгодичных тренерских школах, организуемых сейчас при институтах физической культуры. А сейчас? Сейчас, надо помочь активистам получить элементарные педагогические знания на семинарах, организовать для них библиотеки методической литературы. И, конечно, активисты нуждаются в постоянной консультации и инструктаже. Почему бы не собирать, скажем, капитанов баскетбольных команд на еженедельный инструктаж, прорабатывая с ними учебный материал предстоящих в их командах трех занятий? Вести такой инструктаж мог бы единственный платный тренер или самый опытный инструктор из числа активистов. Уже ряд лет подобный инструктаж проводится на Яхромской текстильной фабрике и дает прекрасные плоды.

Создание большого числа игровых команд потребует сооружения новых спортивных площадок. Но эту проблему наша замечательная молодежь давно уже научилась разрешать. Широкое самостоятельное строительство спортивных сооружений стало характерной чертой нашего физкультурного движения. Теперь комсомольцы, застрельщики всяких спортивных начинаний, снова зовут молодежь создавать новые базы для занятий спортом. И молодежь охотно отдает свой труд и досуг этому делу. В ознаменование Спартакиады народов СССР физкультурники, например, Текелуйского свинцово-цинкового комбината в Казахстане оборудуют для себя 25 волейбольных, 5 баскетбольных и 10 городошных площадок, изготовляют 10 столов для настольного тенниса. И нет, сомнения, что в период подготовки к Спартакиаде народов СССР наше физкультурное движение обогатится тысячами новых больших и малых спортивных баз, сооруженных трудом и энергией молодежи.

На старты Спартакиады народов СССР выйдут миллионы. И надо сделать все для того, чтобы соревнования прошли успешно, чтобы физическая культура и спорт глубоко вошли в быт советских людей, стали одним из важных средств коммунистического воспитания молодежи, укрепления здоровья и подготовки трудящихся к высокопроизводительному труду и защите Родины.

# В Москве, в августе.

Еще, казалось бы, немало времени (четыре с половиной месяца) осталось до того дня, когда в Москве взвовется флаг открытия финальных состязаний Второй Спартакиады народов СССР. Но к решающей фазе борьбы за право называться сильнейшими уже сейчас готовятся представители всех родов спортивного оружия — и, конечно, игровики.

Хорошо легкоатлетам, пловцам, штангистам. Пользуясь данными, выраженными в секундах, метрах, килограммах, они заранее прикидывают, кто будет самым опасным противником. А вот, скажем, у баскетболистов или теннисистов — все это сложнее. Их турнирная судьба в небольшой степени зависит от жребия — с кем в первых же играх столкнет команду счастливая или несчастливая случайность? Да и готовиться к встречам с разными соперниками нужно по-разному.

И немудрено, что жеребьевка участников финальных соревнований Спартакиады по спортивным играм, состоявшаяся в конце февраля, вызвала большой интерес у общественности. В Центральном шахматном клубе СССР, где главная судейская коллегия Спартакиады торжественно проводила жеребьевку, собрались представители Предствд союзных республик, главные судьи по видам спорта, тренеры, корреспонденты.

В программе Спартакиады нет футбола. Это, конечно, правильно. У наших классных футбольных команд есть свой стабильный, рассчитанный на много месяцев игровой календарь, и ломать его нецелесообразно. Зато среди новых видов спорта, вошедших в программу соревнований, мы впервые видим настольный теннис. Это яркий показатель возросшей популярности в народе и массовости игры с маленькой ракеткой.

В каждом турнире первенство Спартакиады будут оспаривать 17 команд — сборные союзных республик, Москвы и Ленинграда. Точнее было бы сказать, что во всех турнирах Российской Федерации будут представлять три коллектива: москвичи, ленинградцы и сборная команда областей, краев и АССР.

Как же пройдут эти турниры?

Баскетболисты, ватерполисты и волейболисты сначала проведут предварительные соревнования, в которых определятся силы команд (так было и на Спартакиаде 1956 года). Для этих состязаний команды распределяются по трем группам. Главная судейская коллегия еще перед жеребьевкой определила, что в 1-й и 2-й группах будут играть по шесть команд, а в третьей — пять. Затем состоятся финальные турниры. Шесть команд (по две сильнейших из каждой группы) разыграют места с 1-го по 6-е, следующие шесть (занявшие в групповых пультках третьи и четвертое места) — с 7-го по 12-е, а остальные пять — с 13-го по 17-е.

По-иному устраиваются турниры теннисистов и игроков в настольный теннис. Здесь команды играют по системе с



Жребий брошен! □ Как пройдут турниры? □ Без футбольного мяча, но зато с целлюлоидным мячиком □ Сильнейшие «рассеяны» □ От юных зависит многое □ Засверкают ли новые звезды?

выбыванием проигравших из дальнейшей борьбы за первое место. Проигравшие встретятся в дополнительных матчах, чтобы определить их места (все семнадцать) в турнирной таблице.

Еще до начала жеребьевки было решено, что сборные команды теннисистов, которым выпадут №№ 2 и 3, встретятся, чтобы выявить, какая из них попадет в восьмую финала, где будут играть только 16 участников. Такая же процедура предусмотрена и для состязаний по настольному теннису. Здесь предвзительно встретятся команды под №№ 10 и 11.

Было бы нелепо, если бы сильнейшие команды волей случая попали в предварительных состязаниях в одну группу. Это не дало бы возможности определить действительное соотношение сил, исказило бы справедливый исход борьбы в финальных пультках и снизило бы интерес зрителей к турниру. Поэтому главная судейская коллегия до общей жеребьевки «рассеяла» сильнейших (тоже жребием) по трем группам. У баскетболистов были «рассеяны» мужские и женские команды, занявшие первые шесть мест в Спартакиаде народов СССР 1956 года. Точно так же поступили в отношении ватерполистов и волейболистов.

У теннисистов «рассеяны» по всей таблице восемь сборных (с учетом результатов розыгрыша командного первенства страны 1958 года).

Сложнее было с турниром по настольному теннису, так как здесь в каждой команде кроме взрослых обязательно должны выступать юноши и девушки не старше 16 лет. Тут при «рассеивании» пришлось учесть результаты розыгрыша командного первенства СССР

1955 года и Всесоюзной спартакиады учащихся 1958 года, где настольный теннис впервые включался в программу.

Словом, пришлось проделать немало, прежде чем маленькая пионерка, которой доверили тянуть жребий, смогла опустить руку в урну и вытянуть первую записку с названием команды...

Результаты жеребьевки даны в таблицах. Эти таблицы тяят в себе радости одних и огорчения других участников предстоящих турниров. Что ж подеешь — жребий есть жребий!

Конечно, ватерполистам. Киргизии трудно тягаться с опытнейшими москвичами за первенство в групповом турнире. Но кто упрекнет киргизских спортсменов в случае проигрыша! Зато насколько же полезно этой команде сыграть с ватерполистами «гроссмейстерами» столицей, ибо учиться, глядя со стороны, — это одно, а учиться в непосредственном соприкосновении с сильнейшими мастерами — совсем другое. И конечно, ватерполисты Киргизии поставят перед собой реальную и почетную задачу. Три года назад, на первой Спартакиаде, они вместе с туркменскими ватерполистами замыкали турнирную таблицу. Теперь же, лучше подготовившись к борьбе и проявив волю к победе, они смогут рассчитывать на более высокое место.

А возьмем, к примеру, состав участниц первой группы женского баскетбольного турнира. Тут выступают команды Армении, Ленинграда, Украины, Белоруссии, Туркмении и РСФСР (сборная). Вряд ли кто-нибудь возьмется уверенно предсказать распределение мест в этой группе! Напомним, что ленинградки были призерками первой Спартакиады, но и сборная РСФСР вошла тогда в шестерку сильнейших. Надо ли говорить, что сейчас баскетболистки Украины и Армении могут оказаться грозными соперницами для обеих, названных выше, команд! А что касается спортсменок Туркмении, то они три года назад оказались в турнирной таблице на место выше, чем белорусские баскетболистки.

Далеко не все ясно и у волейболистов, теннисистов и, тем более, у команд по настольному теннису. Здесь над таблицами жеребьевки призадумаются и самые авторитетные мудрецы из спортивного бюро прогнозов». Что ж, тем интереснее то, что будет происходить в Москве в августе...

Несколько слов о составех команд, участвующих в турнирах по спортивным играм.

Каждая баскетбольная и волейбольная команда, выступающая в финальных соревнованиях Спартакиады, будет состоять из 11 игроков. Это наложит свой отпечаток на подготовку и характер игры команд. Тренерам придется хорошо продумать порядок замен игроков и систему маневрирования резервами.

В составе каждой команды теннисистов — две женщины, двое мужчин, две девушки и двое юношей (не старше 18 лет). Команды по настольному теннису

состоят из семи игроков. В отличие от тенниса, в этих командах будет только по одной девушке (не старше 16 лет). Такое же возрастное ограничение установлено и для юношей.

Включение юных игроков в команды, выступающие на Спартакиаде, несомненно побудит спортивные организации союзных республик уделять еще больше внимания развитию юношеского тенниса и настольного тенниса. Ведь от уровня мастерства юных теннисистов во многом будет зависеть успех команды в целом.

В зачет командного первенства по теннису войдут 15 встреч — четыре одиночных мужских (в том числе два матча юношей), четыре одиночных женских (включая две игры девушек), четыре парные игры (пары мужчин, женщин, юношей и девушек) и три парные смешанные (одна из пар — юноша и девушка).

По настольному теннису в зачет командного первенства войдут результаты 19 матчей: восьми одиночных встреч мужчин (включая четыре встречи юношей), пяти одиночных встреч женщин (включая встречу девушек), двух парных мужских (включая встречу юношей), одной парной встречи женщин и трех парных смешанных встреч (одна из них — между юными теннисистами). В одиночных встречах женщин, мужчин и юношей каждый игрок одной команды встретится с двумя соперниками из другой команды. Для выигрыша встречи любой команде достаточно будет одержать над другой десять побед. После этого соревнования между ними прекращаются.

Сборные команды, участвующие в Спартакиаде, скомплектованы по терри-

№	ТЕННИС	Настольный ТЕННИС
1	РСФСР-Москва	Эстония
2	Таджикистан	Азербайджан
3	Латвия	Таджикистан
4	Казахстан	Украина
5	Азербайджан	РСФСР-Сборная
6	РСФСР-Ленинград	Киргизия
7	Армения	Узбекистан
8	Молдавия	РСФСР-Ленинград
9	Грузия	РСФСР-Москва
10	Эстония	Казахстан
11	Киргизия	Туркмения
12	Туркмения	Белоруссия
13	РСФСР-Сборная	Латвия
14	Белоруссия	Молдавия
15	Узбекистан	Армения
16	Литва	Грузия
17	Украина	Литва

ториальному принципу. Однако спортсмены, выступающие в них, повседневно тренируются и воспитываются в коллективах спортивных обществ. Каков же удельный вес каждого общества в составах команд? Какое общество дало больше участников Спартакиады, выполнивших разрядные нормы и требования в соответствии с положением о Спартакиаде? Из рядов какого общества вышло больше всего спортсменов, занявших места с 1-го по 10-е в каждом виде программы?

На все эти вопросы теперь можно будет ответить очень точно. Оргбюро Союза спортивных обществ и организаций СССР решило провести соревнова-

ние всесоюзных обществ «Буревестник», «Динамо», «Спартак», «Локомотив», «Трудовые Резервы», республиканских спортивных обществ и спортивных команд Вооруженных сил с параллельным зачетом по каждому виду спорта и в целом по всем 22 видам спорта, входящим в программу Спартакиады.

Таким образом, у спортивных обществ появляется прямая и очень большая заинтересованность в успешном выступлении их спортсменов в финальных состязаниях Спартакиады.

«Динамо», к примеру, будет заинтересовано в том, чтобы баскетболисты-динамовцы попали в сборные команды и РСФСР, и Азербайджана, и Киргизии, и других союзных республик; чтобы эти динамовцы сыграли не менее 50 процентов игр в финальном турнире; чтобы команды, в которых выступают эти спортсмены, заняли высокое место (по крайней мере, не ниже десятого).

По всем этим показателям спортивным обществам будут начисляться очки, а наибольшая сумма очков позволит определить, какое общество лучше всех заботится о развитии данного вида спорта.

Три года назад Первая Спартакиада народов СССР открыла много дотоле неизвестных спортивных талантов. Многие молодые спортсмены выполнили тогда нормативы, дающие право на звание мастера спорта СССР.

Можно ли сомневаться в том, что и финальные соревнования Второй Спартакиады выдвинут новые таланты, новых чемпионов и призеров, что на нашем спортивном небосклоне ярко засверкают новые звезды. Пусть же на Спартакиаде успех сопутствует нашей талантливой молодежи!

	№	БАСКЕТБОЛ		ВОЛЕЙБОЛ		ВОДНОЕ ПОЛО
		Женщины	Мужчины	Женщины	Мужчины	
I ГРУППА	1	Армения	Туркмения	Казахстан	Армения	Армения
	2	РСФСР-Ленинград	Казахстан	Латвия	Грузия	Азербайджан
	3	Украина	Латвия	Армения	Белоруссия	РСФСР-Ленинград
	4	Белоруссия	Молдавия	Украина	Украина	Литва
	5	Туркмения	Таджикистан	Молдавия	РСФСР-Сборная	Узбекистан
	6	РСФСР-Сборная	Грузия	Азербайджан	Азербайджан	Латвия
II ГРУППА	1	РСФСР-Москва	Армения	РСФСР-Ленинград	Латвия	Белоруссия
	2	Литва	РСФСР-Ленинград	Туркмения	РСФСР-Ленинград	Таджикистан
	3	Казахстан	Узбекистан	Киргизия	Киргизия	Эстония
	4	Молдавия	Украина	РСФСР-Сборная	Молдавия	Грузия
	5	Киргизия	Азербайджан	Белоруссия	Литва	Украина
	6	Таджикистан	Литва	Литва	Таджикистан	Туркмения
III ГРУППА	1	Латвия	РСФСР-Москва	Эстония	Узбекистан	РСФСР-Москва
	2	Грузия	Белоруссия	РСФСР-Москва	Казахстан	Молдавия
	3	Узбекистан	Эстония	Таджикистан	Эстония	РСФСР-Сборная
	4	Эстония	Киргизия	Грузия	РСФСР-Москва	Киргизия
	5	Азербайджан	РСФСР-Сборная	Узбекистан	Туркмения	Казахстан

# Наши секреты? Пожалуйста!

## Из опыта подготовки юных волейболисток Грузии

Меня часто спрашивают: «Чем объясняется успех юных волейболисток Грузии на последней Всесоюзной спартакиаде учащихся? Как команда готовилась к соревнованиям? Что нового было в методе ее подготовки?»

Прежде всего расскажу о тактической подготовке сборной наших девушек. В этом отношении в нашей команде накопилось, на мой взгляд, немало поучительного. Дело в том, что мы предприняли попытку обогатить тактический арсенал команды девушек теми приемами, которые практикуют весьма зрелые в спортивном отношении команды взрослых. Правда, вначале некоторые скептики нас предостерегали, что из этой затеи ничего путного не выйдет, что юным волейболисткам, дескать, не под силу то, что по плечу настоящим мастерам. Но живая действительность опровергла утверждения этих маловеров. Благодаря солидному тактическому оснащению наш коллектив сумел добиться победы на Всесоюзной спартакиаде учащихся.

Как мы готовили сборную в тактическом отношении?

Начали мы с того, что команду укомплектовали с таким расчетом, чтобы в ее основном составе было пять ярко выраженных по склонностям и стилю игры нападающих игроков (Ц. Абуашивили, Э. Манто, М. Гоглидзе, М. Цулая, Г. Мамедова) и один защитник (Л. Карагезова). Двое (Цулая и Мамедова) могли успешно играть и в нападении и в защите.

Детально разрабатывая тактику нападения, команда ориентировалась, прежде всего, на то, что залогом успеха должны быть агрессивные неожиданные атаки, проводимые с участием большого количества игроков. Разу-

меется, мы не умаляли значения защиты, но все же на первый план выдвигали идею натиска. Решено было включать в игру нападения трех, а иногда даже и большее число игроков. В команде осуществлялись три выхода игроков задней линии к сетке (Цулая, Мамедова, Карагезова). На переднюю линию выходил обычно игрок из зоны I (схема 1).

Выход игрока с задней линии вперед для приема и распасовки мяча обеспечивал любому из трех игроков передней линии (2, 3 и 4) возможность успешно осуществить завершающий удар. Принимая подачу противника, наши волейболистки старались (если подача была очень сильной) передать мяч выходящему вперед игроку. К нему, как правило, приближался игрок зоны 3 в на-

*Спортивная зрелость пришла к этим школьницам в юные годы. Трудолюбие и упорство в тренировках, стремление физически совершенствоваться, быть сильными, ловкими, смелыми, желание постигнуть все «секреты» техники и тактики любимой игры, дисциплинированность и товарищество — все это, вместе взятое, дало замечательные плоды. Дружный коллектив грузинских школьниц в волейбольном турнире V Всесоюзной спартакиады учащихся по классу игры превосходил всех своих соперниц, сделав заявку на будущее мастерство. Вот они, юные волейболистки сборной Грузии: справа налево — Ццала Абуашивили (капитан команды), Эмма Амрян, Марина Баяндурова, Галя Мамедова, Леля Карагезова, Мадлена Гоглидзе, Мира Цулая, Эля Манто и Нана Абутидзе.*

дежде получить короткую передачу и неожиданно произвести нападающий удар. Но мяч чаще всего передавался через голову на удар игроку 2 или посылался игроку зоны 4.

Такая игра широким фронтом по всей длине сетки делала нападение весьма неожиданным и эффективным. Противник в лучшем случае успевал поставить только одиночный блок, который нетрудно было обойти.

Когда это было выгодно, наши девушки применяли и игру с первой передачи.

Излюбленной была и такая тактическая комбинация, не раз приносившая команде в ответственных матчах желанные очки. Роль разыгрывающего брал на себя нападающий в зоне 2. Ему направлялся мяч, принятый с подачи противника. В эту же зону моментально устремлялся игрок 3 для получения короткой передачи на удар. Одновременно, к сетке двигался и игрок 4. Но мяч неожиданно передавался игроку задней линии в зону 1. Он завершал комбинацию сильным нападающим ударом на заднюю линию противника (схема 2).

Эту тактическую комбинацию наши волейболистки иногда проделывали и с выходом игрока задней линии из зоны 1. В мнимом нападении участвовала вся тройка передних игроков. Они энергично устремлялись к сетке и даже совершали прыжки. Но мяч передавался назад — игроку зоны 6 (или 5), который, находясь за пределами трехметровой линии (то есть не нарушая правил), производил завершающий удар (схема 3).

Разучили юные волейболистки (и успешно применяли в играх!) и тактическую комбинацию «крест» (схема 4). Первая передача обычно направлялась игроку зоны 3. Туда же резко набегал и прыгал вверх для удара игрок 4. Противник, ожидая удара с короткой передачи, немедленно ставил блок. В это мгновение мяч неожиданно передавался игроку 2, который успевал переместиться в зону игрока 4 и уже без противодействия блока делал завершающий удар.

Когда соперники привыкали к этой комбинации и переставали ставить блок прыгавшему игроку 4, наши девушки ее разыгрывали по-иному (схема 5). Мяч неожиданно передавался сразу игроку 4, который и посылал его на сторону противника.



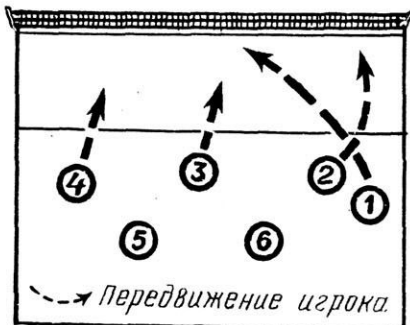


Схема 1

Прочно вошли в арсенал сборной юных волейболисток и ряд других тактических комбинаций, применяющихся лишь, как правило, классными командами взрослых спортсменов. Эти приемы, мы, разумеется, тщательно разучивали и тренировали. Постепенно они становились доступными для наших девушек. Когда же команда применяла их на соревнованиях, то это всегда давало ощутимый эффект.

Очень тщательно разучивали девушки технику подач, особенно не обычных. Например, Л. Карагезова, выполняя подачу, располагалась правым боком к сетке и боковой частью кисти правой руки ударяла по мячу снизу. В результате мяч взлетал на 15—20 метров вверх. Безошибочно принять такую подачу очень трудно. Карагезова же научилась весьма четко подавать так мяч.

Разумеется, наша команда свои тренировки посвящала не только тактической подготовке. Мы постарались сделать выводы из уроков предыдущей Всесоюзной спартакиады учащихся. Дело в том, что на IV Спартакиаде наши волейболистки, выиграв все предварительные матчи, весьма неудачно выступили в финальном турнире — трижды изведали горечь поражений.

Продумав причины неудач, мы пришли к выводу, что плохая игра команды наших девушек в финальных соревнованиях была результатом их слабой физической подготовленности. И вот, готовясь к новым выступлениям, мы стали больше времени уделять физической подготовке игроков. В тренировке были использованы такие упражнения, как ходьба, бег, эстафеты, прыжки, вольные движения. Практиковался, например, так называемый бег-рывок на 10 метров со старта из средней стойки. Постепенно мы добились того, что каждая спортсменка команды пробегала это расстояние за 2 секунды. На этой

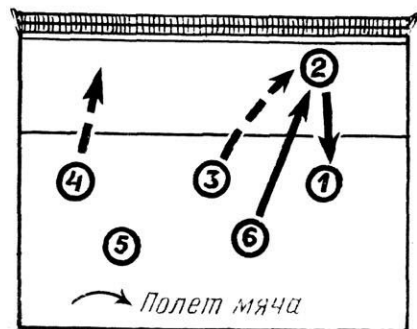


Схема 2

«сверхспринтерской» дистанции появились у нас и свои «рекордсменки», пробежавшие 10 метров за 1,5 секунды.

На тренировках юные волейболистки совершали разнообразные прыжки — с места, с разбега, в высоту, в длину, отталкиваясь двумя и одной ногой. Частенько упражнялись в прыжках, во время которых имитировался нападающий удар, а также в прыжках с доставанием различных подвешенных на высоте предметов. Полюбился девушкам и баскетбол, в который они играли в целях выработки быстроты, выносливости и укрепления мышц рук. На баскетбол мы отводили во время урока 10—15, а иногда и 30 минут.

Нередко всем коллективом выезжали за город. Окрестности Тбилиси весьма живописны: горы, озера, леса! Там наши девушки бегали по пересеченной местности, лазали по крутым горам, соревновались в плавании.

Все это, вместе взятое, помогло нашим юным спортсменкам приобрести хорошую физическую подготовленность, сослужившую большую службу в матчах турнира Всесоюзной спартакиады. Разносторонняя физическая подготовленность способствовала волевой устойчивости наших волейболисток в самых ответственных матчах, а во время

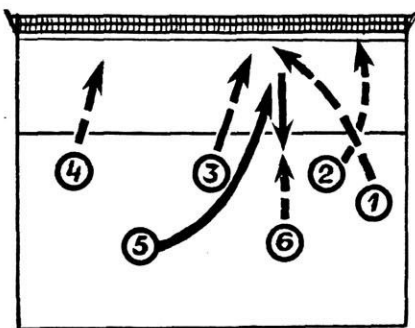


Схема 3

тренировок приводила к более быстрому и лучшему усвоению и совершенствованию техники и тактики игры.

Техническое совершенствование было, разумеется, частью каждой тренировки. Девушки буквально не расставались с мячом. Упражнения с мячом включались даже в утреннюю физкультурную зарядку.

Какие же упражнения выполняли юные волейболистки, осваивая технику игры?

Чрезвычайно полезным было упражнение, которое мы называли «подыгрыш мяча над собой». Упражняясь так, девушки приобретали так называемое «чувство мяча», а заодно и укрепляли пальцы. Участники упражнений соревновались на то, кто большее количество раз сумеет подыграть мяч. Интерес к такой тренировке был настолько большим, что некоторые спортсменки, увлекаясь, подбрасывали себе мяч до 200 раз подряд.

Почти на каждой тренировке упражнялись в передачах мяча, продельвая это звеньями (двойками, тройками, четверками игроков) в быстром темпе: за подыгрышем мяча над собой следовала быстрая передача. Упражняясь так, волейболистки непрерывно перемещались — двигались вперед, назад, в стороны.

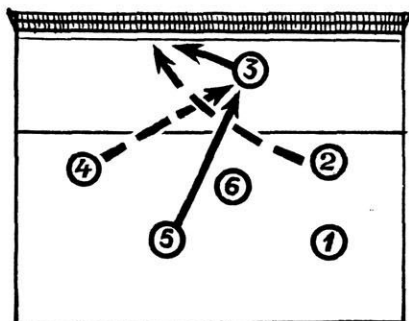


Схема 4

В тренировки вводились и передачи мяча из-за лицевой линии через сетку. Мяч подбрасывался, а затем резким движением посылался через сетку. Некоторые девушки, в результате такой тренировки, научились переводить мяч почти через всю 18-метровую площадку.

Это упражнение мы иногда усложняли. Игрок становился спиной к сетке. Подыграв мяч над собой, он быстро поворачивался кругом (лицом к сетке) и переводил мяч на противоположную сторону площадки.

Часто практиковалась у нас на тренировках игра через сетку «один против одного». Каждому из соперников разрешалось коснуться мяча на своем поле три раза: первое касание — прием мяча, второе — розыгрыш, третье — нападающий удар. Такая игра способствовала техническому совершенствованию волейболисток, вырабатывала у них выносливость, волю к победе, настойчивость, решительность.

Так тренировались юные волейболистки Грузии, готовясь ко Всесоюзной спартакиаде учащихся. Результаты соревнований подтвердили эффективность этой тренировки.

Мне хотелось бы обратиться к тренерам, работающим с юношескими волейбольными командами с призывом: смело, но разумно, использовать в подготовке юношей и девушек все то, передовое, что накоплено за долгие годы нашими командами мастеров в технике и тактике игры, а также в методах тренировок. Это сторицей оправдает себя на волейбольных площадках, будет способствовать щедрому росту мастерства у нашей спортивной смены.

**Е. АНТОНОВ,**  
тренер сборной волейбольной  
команды девушек Грузии

Тбилиси

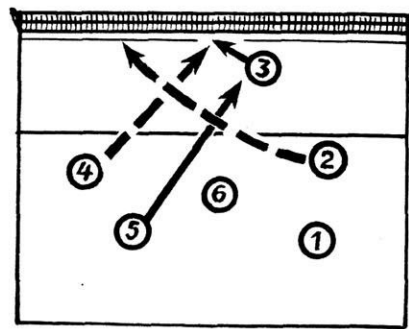


Схема 5



# Снайперы баскетбола

Будь снайпером!

Этот призыв, обращенный ко всем баскетболистам нашей страны, прозвучал на страницах июньского номера журнала «Спортивные игры» за 1958 год.

Пока еще далеко не все игроки (даже команд класса «А») умеют без промаха выполнять штрафные броски. А между тем от точности этих бросков часто зависит исход баскетбольных матчей.

Чтобы побудить наших спортсменов неустанно совершенствовать искусство штрафного броска, было решено провести соревнования, в которых смогли бы участвовать все баскетболисты, независимо от спортивного разряда и возраста. С этой целью Всесоюзная секция баскетбола, Управление спортивных игр Всесоюзного комитета по физической культуре и спорту и редакция нашего журнала объявили о проведении всесоюзного конкурса на меткость штрафного броска.

И вот конкурс закончен! Можно подвести его итоги, назвать имена победителей. Хочется прежде всего отметить,

## Конкурс закончен и начинается вновь

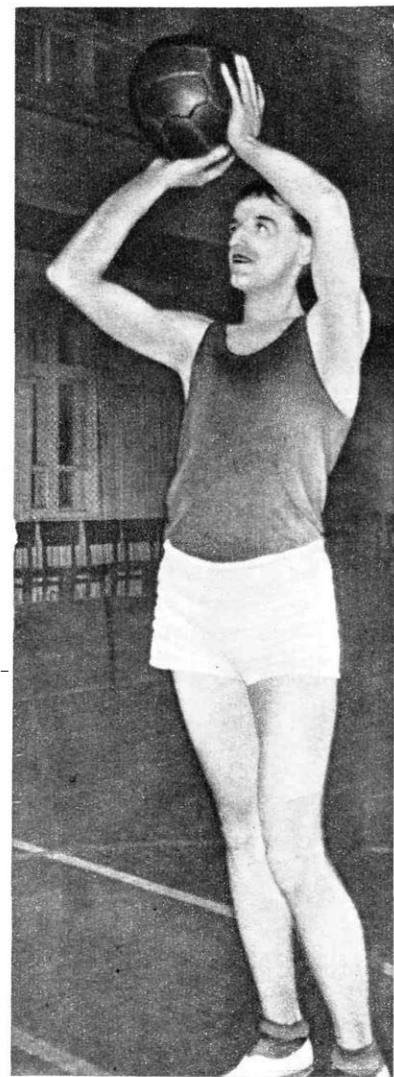
СССР, с таким триумфом выступивших недавно на чемпионате мира в Сант-Яго, и спортсменов петропавловской фабрики «Комсомолка», и баскетболистов колхоза «Пирмин» Вилкавшкйского района Литовской ССР.

В состязаниях на меткость штрафного броска пробовали свои силы и заслуженные мастера спорта и питомцы детских спортивных школ, люди разных возрастов и профессий. По предварительным подсчетам общее число участников конкурса превышает 10 тысяч человек.

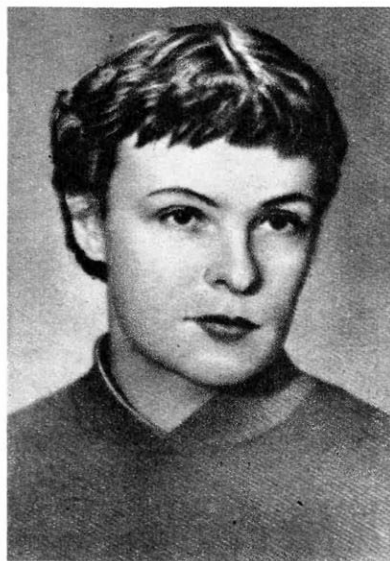
По условиям конкурса десять баскетболистов, показавших лучшие результаты, подлежат премированию (в том случае, если они сделали не меньше 27 бросков подряд без промаха). Наибольшего числа попаданий добились:

го курса техникума физической культуры? Как удалось ему занять второе место во всесоюзном конкурсе, опередив заслуженного мастера спорта А. Зинина, мастера спорта З. Сабулиса, опытного тренера В. Масальскиса и других? 74 броска подряд! Признаться, даже не верилось, что это оказалось под силу такому молодому спортсмену...

Но все сомнения развеяло письмо из Молдавского техникума физкультуры, подписанное классным руководителем Мершинским и тренером по баскетболу Григорьевым. Много интересного рассказывают они о своем воспитаннике



Учитель из Тельшяя Б. Ленковичус (Литовская ССР) — победитель всесоюзного конкурса на меткость штрафного броска.



Лучший снайпер штрафного броска среди женщин — Лигита Сивиня (Рига) включена в молодежную сборную команду СССР.

что соревнования на меткость штрафного броска вызвали живейший интерес у игроков, тренеров, общественного актива.

Состязания за право называться снайпером штрафного броска с успехом прошли в Литве и Киргизии, Латвии и Азербайджане, Молдавии и Армении, в Москве, Ленинграде и многих других городах и селах.

Среди участников конкурса мы видим и игроков мужской сборной команды

### МУЖЧИНЫ

1. Б. Ленковичус (г. Тельшяй, Литовской ССР) . . . . . 75
2. В. Шостка (Кишинев) . . . . . 74
3. А. Зинин (Москва) . . . . . 58
4. З. Сабулис (Вильнюс) . . . . . 57
5. В. Масальскис (Паневежис, Литовской ССР) . . . . . 53
6. М. Семенов (Москва) . . . . . 40
7. Г. Строй (Баку) . . . . . 36
- В. Дирма (Вильнюс) . . . . . 36
9. А. Тюленев (Баку) . . . . . 31
10. В. Перминас (Тельшяй) . . . . . 28
- Р. Маркарян (Ереван) . . . . . 28
12. В. Третьяк (Киев) . . . . . 27

### ЖЕНЩИНЫ

1. Л. Сивиня (Рига) . . . . . 41
2. Я. Колосаускайте (Паневежис) 31
3. Н. Чернышева (Ленинград) . 27

О многом говорит этот список лучших снайперов! В самом деле, игрок сборной команды СССР Михаил Семенов добился хорошего результата — 40 попаданий, но его опередили пять других баскетболистов и одна баскетболистка. Кто же они?

С молодым учителем из Тельшяя Б. Ленковичусом мы уже познакомили читателей. В маленьком городке, где он живет и работает, сильны баскетбольные традиции. Немудрено, что вместе с победителем конкурса в список сильнейших попал еще один спортсмен из Тельшяя — юный баскетболист В. Перминас, который пока еще занимается в местной детской спортивной школе.

А Владимир Шостка из Кишинева, 23-летний комсомолец, учащийся перво-

Оказывается, Владимир Шостка начал заниматься спортом с десяти лет — сначала гимнастикой и легкой атлетикой, а затем волейболом и баскетболом. Восемь лет назад ему был присвоен третий разряд по баскетболу, и это маленькое событие окончательно определило выбор его спортивного пути. Вскоре Владимир в составе сборной команды Черниговской области участвует в розыгрыше первенства Украины, после чего становится перворазрядником.

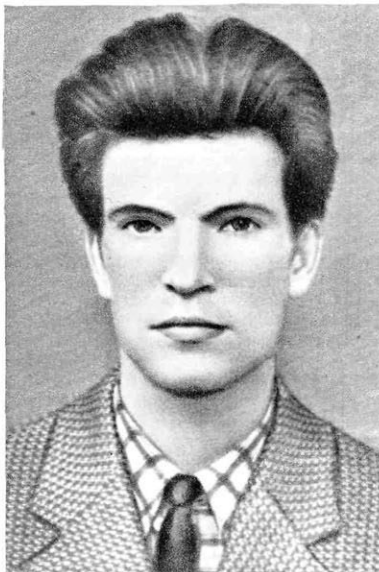
Интересно то, что молодой баскетболист еще в 1954 года начал серьезно совершенствоваться в меткости штрафных бросков и через некоторое время научился попадать в корзину 40—50 раз подряд. И сейчас, на тренировках, он почти ежедневно делает до 400 штрафных бросков.

Вст и разгадка заслуженного успеха Владимира Шостки: упорство в достижении цели, настойчивость, трудолюбие. Только обладая этими качествами, можно достичь вершины мастерства в спорте.

Настойчивость и трудолюбие принесли успех и рижанке Лигите Сивиня, показавшей лучший результат среди женщин. Четыре раза участвовала она в конкурсе. Итог — 41 бросок без про-

маха. Лигита оставила позади многих мужчин. Неудивительно, что талантливую баскетболистку включили в состав молодежной сборной команды СССР.

Еще об одном победителе конкурса хочется рассказать подробнее — о заслуженном мастере спорта Александре Михайловиче Зинине. Наши баскетбольные ветераны хорошо помнят, как в молодости Зинин свободно забрасывал в корзину до ста штрафных подряд! Теперь Александр Михайлович — тренер,



74 броска без промаха! Такой результат Владимира Шостки (Кишинев). Только на один бросок отстал он от победителя конкурса.

один из лучших наших воспитателей молодого поколения баскетболистов, и ему присвоено почетное звание заслуженного тренера СССР. Зинин не собирался участвовать в конкурсе, но, проводя его среди своих питомцев — юных динамовцев Москвы — решил показать им, как нужно бросать. И 48-летний спортсмен без всякой тренировки сделал подряд 58 снайперских бросков. Вот как сохраняются приобретенные долготелетним трудом игровые навыки!

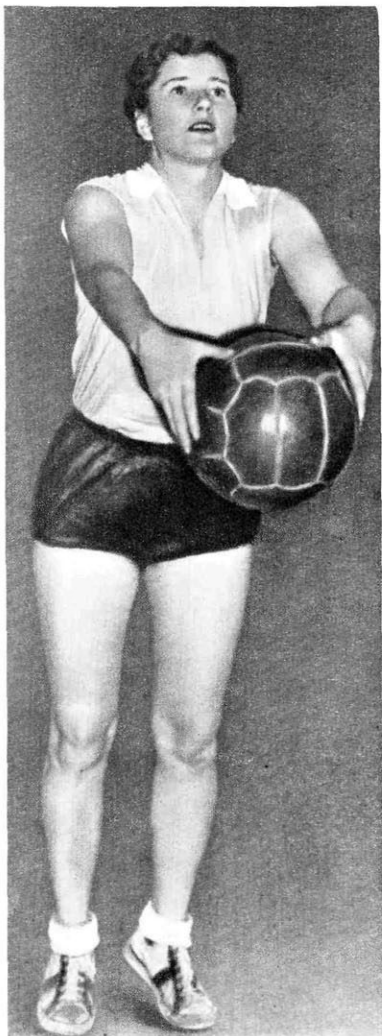
Будем надеяться, что среди наших молодых баскетболистов найдутся последователи Зинина, которые сумеют перекрывать его давнее достижение и обозначить число своих метких бросков трехзначной цифрой!

По решению жюри всем участникам всесоюзного конкурса, перевыполнившим исходный норматив, будут вручены награды (высококачественные ниппельные мячи, фотоаппараты, настольные часы, кубки и другие подарки).

Жюри считает целесообразным провести в 1959 году второй всесоюзный конкурс на меткость штрафного броска. Условия конкурса будут опубликованы.

Агроном Янина Колосаускайте в часы досуга занимается любимой игрой — баскетболом. Упорно тренируясь, она сумела без промаха сделать 31 штрафной бросок подряд.

Фото И. Шейнаса



## Впервые на Кубок Европы

Международный баскетбольный календарь обогатился в 1959 году новым большим соревнованием. Женские команды — чемпионы своих стран — впервые начали розыгрыш Кубка Европы.

Исход борьбы каждой пары команд определяется результатами двух встреч — на своем и чужом поле. Если у соперничающих команд окажется по одному выигрышу, победителем признается та команда, которая наберет в обеих встречах большее число очков. Победительный выбывает из розыгрыша.

В соревнованиях на Кубок Европы пожелали участвовать чемпионы девяти стран — Болгарии, ГДР, Польши, Румынии, СССР, Франции, ФРГ, Чехословакии и Югославии. Редакция болгарской газеты «Народен спорт» учредила приз для победителя.

Чемпион СССР команда московского «Динамо» уже провела свои встречи с первым соперником — польской командой «Академик». Обе игры закончились победой динамовок (в Москве — со счетом 73:65, а в Варшаве 8 марта со счетом 71:54). Этот успех вывел баскетболисток московского «Динамо» в полуфинал розыгрыша Кубка.

Первая встреча «Динамо» и «Академика» прошла в исключительно острой борьбе. На снимках слева запечатлены отдельные моменты этой игры.

К отскокившему от щита мячу (снимок 1) устремились Еремина (12) и полька Мигула (10). Динамовка Максимальнова (3) и польская спортсменка (12) настойчиво ожидают исхода борьбы.

За отскокивший мяч борются сразу четыре игрока (снимок 2). Все они прыгнули строго вверх (в полном соответствии с правилами).

Не успев упорно бороться игроки и в поле (снимок 6). Динамовка Ванина (13) в самоотверженном броске пытается овладеть мячом.

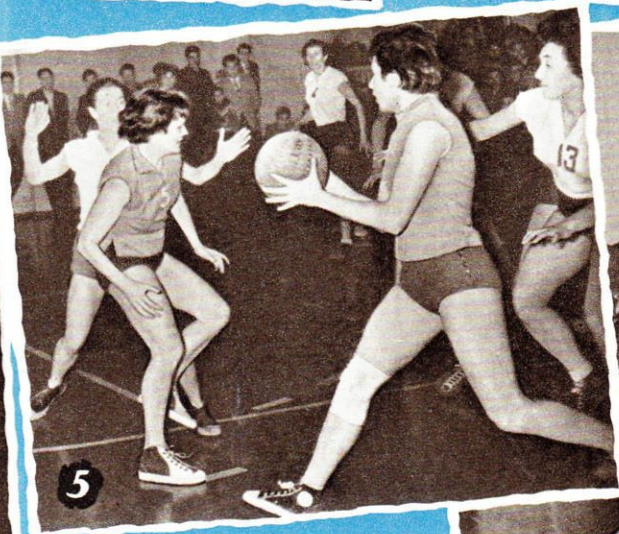
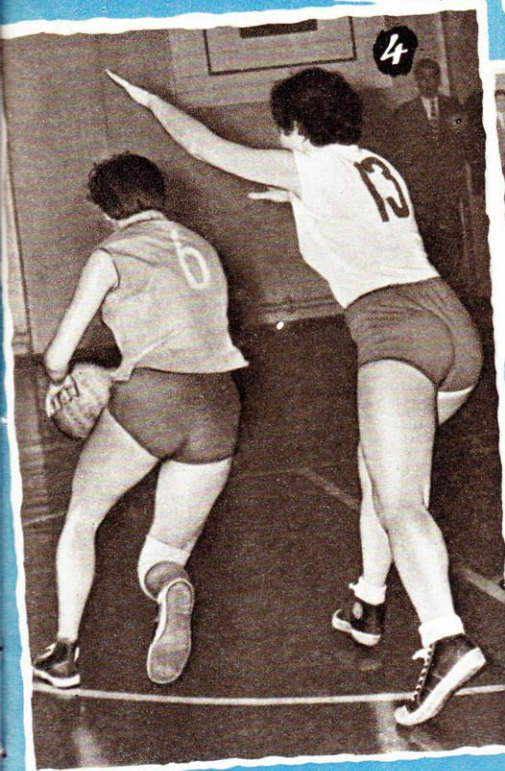
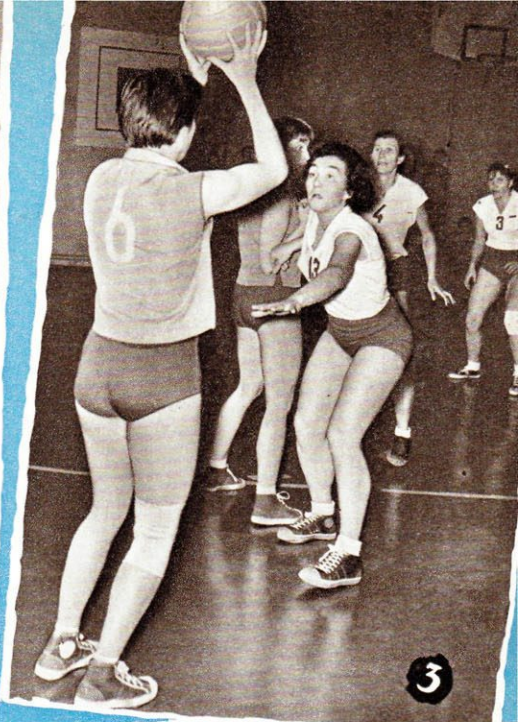
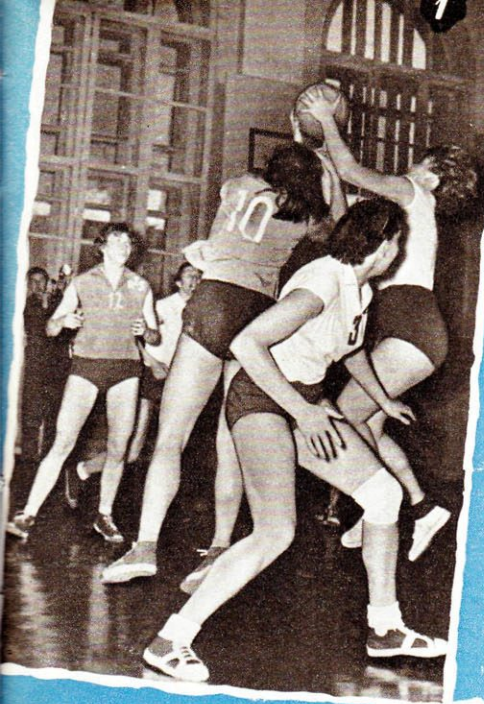
Лучшим игроком встречи была варшавянка Ромуальда Олесевич (6). Она и сама принесла команде «Академик» 36 очков, и точными передачами часто создавала своим партнершам выгодные условия для броска. Посмотрите (снимок 3), как Олесевич готовится к броску по корзине. У нее правильный хват мяча рукой. Высокое исходное положение мяча затрудняет действия защитки. Чтобы предотвратить бросок, защитнице приходится как можно ближе подойти к нападающему, а тот, пользуясь этим, получает возможность обвести соперницу.

Опекающая Олесевич динамовка Ванина (13) действует в защите не совсем правильно. Ее рука вытянута вперед, не препятствуя ни прицеливанию, ни броску. Если же Олесевич решит пройти ближе к щиту, Ванина не сможет быстро перевернуться в нужную сторону — ведь она стоит на всей ступне. Более правильной будет стойка на передней части ступни.

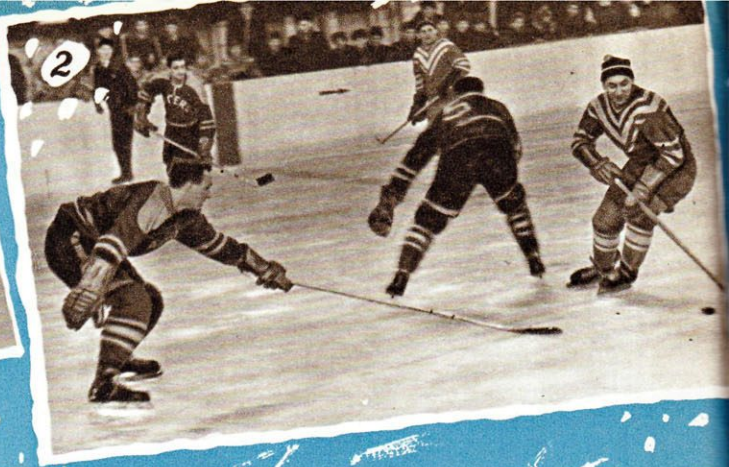
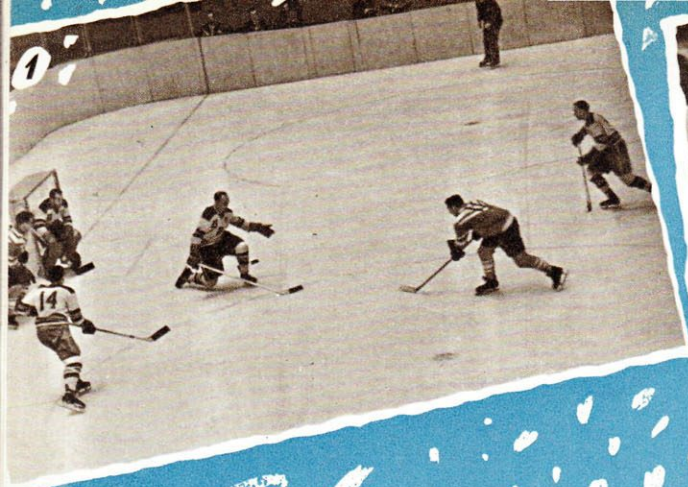
На снимке 5 запечатлено начало прохода Олесевич к корзине москвичек. Ее партнерша Добруска устанавливает заслон, препятствуя продвижению динамовки Ванной, противодействующей Олесевич. Слева на снимке 4 — заключительная фаза прохода. Смотрите, как хорошо Олесевич уводит мяч корпусом, переводя его на левую, дальнюю от защитника, руку.

В. ГРИГОРЬЕВ,  
заслуженный тренер СССР

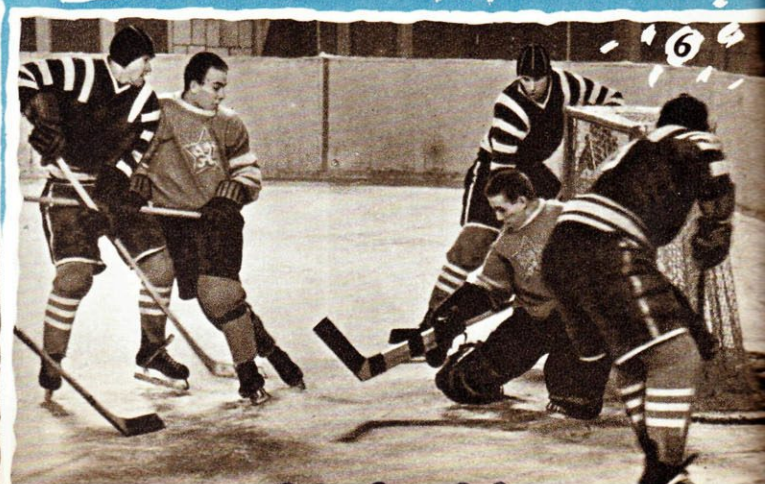
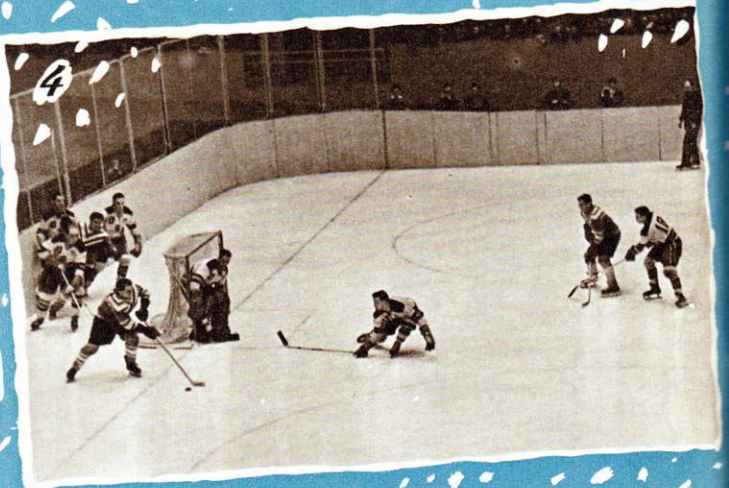
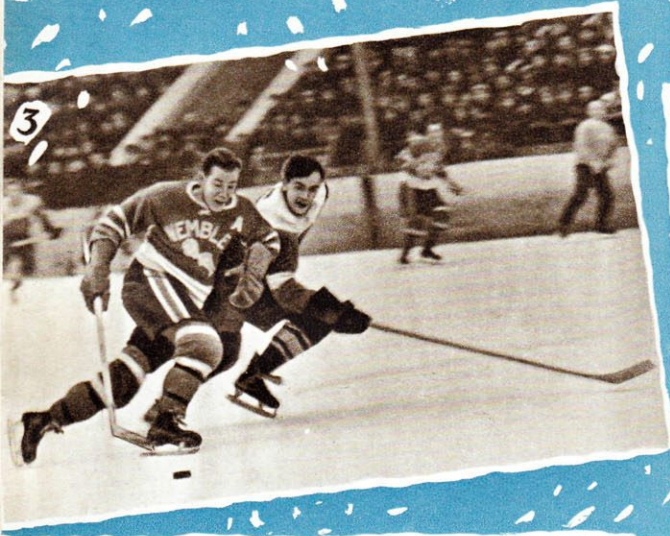
Фото В. Гребнева



Впервые  
на Кубок Европы



Игры в поле  
Болит



Нынешний хоккейный сезон богат интереснейшими международными состязаниями. В канун чемпионата мира в Праге, в дни так называемой пристрелки, наши спортсмены встречались с хоккеистами различных стран, в том числе со спортсменами Канады, Швеции, Чехословакии, США. Команды этих четырех государств и сборную Советского Союза называют «большой пятеркой» лидеров мирового хоккея. Борьба лидеров всегда увлекательна и остра. Трудными были и пристрелочные бои. Победы чередовались с поражениями, радости с огорчениями. И если открытие хоккейной Америки — первый визит нашей команды в США — прошло, как говорится, при попутном ветре, то встречи с чехословацкими хоккеистами вызвали много тревожений. Все эти горячие схватки на льду — и радостные, и огорчительные — были, прежде всего, поучительными.

Редакция попросила заслуженного мастера спорта Всеволода Боброва поделиться с читателями журнала своими мыслями по поводу прошедших международных хоккейных игр.

Прошло уже более 5 лет с тех пор, как советские хоккеисты впервые вышли на широкую международную спортивную арену, приняв участие в чемпионате мира. На этих крупнейших соревнованиях разгорелся спор двух стилей игры — канадского и советского. Этот спор продолжается и поныне. Канадские хоккеисты — ярые сторонники и великозвездные мастера силовой борьбы. Основную цель приемов они видят, прежде всего, в том, чтобы при помощи игры корпусом лишить игрока противника контроля над шайбой, отделить его от шайбы.

Чем характеризуется наш советский стиль? Прежде всего, игрой на больших скоростях и разумным сочетанием индивидуальных действий игроков с коллективными маневрами всей команды. Наши хоккеисты, используя эти ценные качества не единожды сводили на нет эффективность основного оружия канадцев — силовой борьбы. Такие советские хоккеисты, как Бабич, Уваров и другие, когда это вызывалось необходимостью, смело вступали в силовое единоборство с канадцами и с честью выходили из трудных поединков. Но в то же время эти выдающиеся спортсмены не делали из силовой борьбы культа и в основном полагались на высокое индивидуальное техническое мастерство в сочетании со скоростью передвижений и с четким взаимодействием со своими товарищами по команде.

Мне кажется, что за последние два года в практике наших классных команд наметился некоторый крен в сторону копирования канадского стиля игры. Думается, что чрезмерное увлечение силовыми приемами приводит к тому, что в командах стало гораздо меньше внимания уделяться воспитанию у игроков высокого индивидуального мастерства, умения действовать творчески, а не по шаблону.

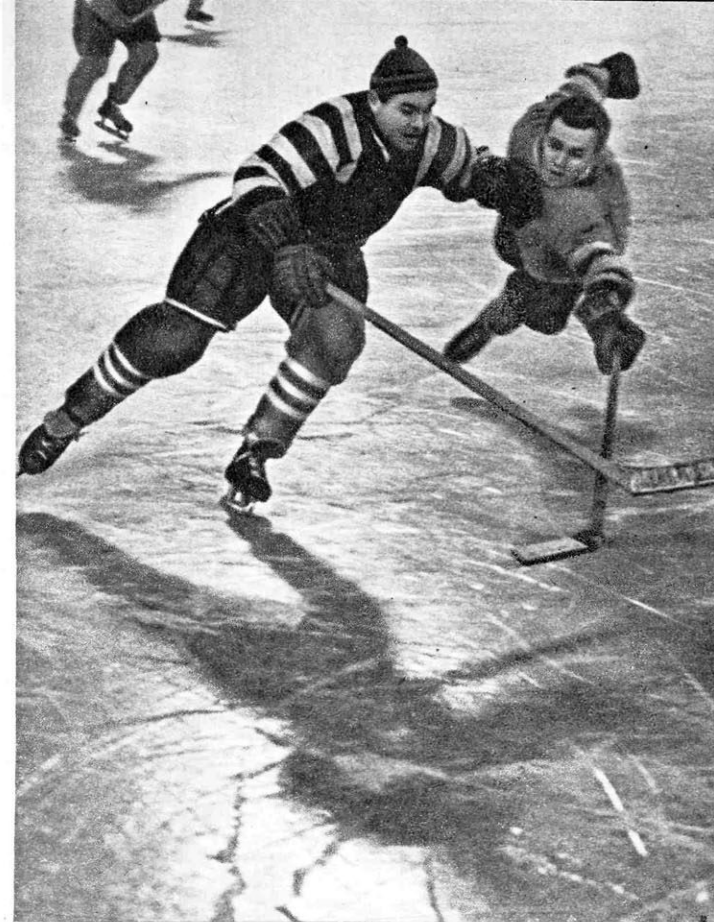
О том, какое большое значение имеет высокое индиви-

дуальное мастерство хоккеистов, их игровое творчество, свидетельствуют публикуемые слева фотоснимки эпизодов недавних матчей.

Наши хоккеисты атакуют (снимок 1). Им удалось создать чрезвычайно выгодную ситуацию для успешного штурма ворот американцев. Атака должна бы завершиться голом. Но увя! Гребенников (11) нерасчетливо поспешил бросить шайбу по воротам. А ведь ворота в данный момент плотно закрыты вставшим на колени защитником и вратарем. Забросить шайбу в ворота в этих условиях, конечно, невозможно. Как же следовало поступить? Рациональное решение есть. Гребенников должен был сделать вид, будто бросает шайбу по воротам, а на самом деле быстро переместиться вправо. В результате этого передвижения защитник был бы выключен (пусть на короткое время) из обороны, а Гребенников оказался бы перед ближним углом ворот, который не прикрыт вратарем. Допустим, однако, что вратарь, поняв маневр, успеет переместиться и закрыть ближний угол ворот. Тогда Гребенников мог бы послать шайбу Бычкову (он выбрал позицию у противоположной стороны ворот), и тому ставалось бы только вбросить шайбу в сетку.

Эпизод, запечатленный на снимке 2, еще раз красноречиво напоминает о том, как можно добиться успеха, если в полной мере использовать индивидуальное мастерство. Гребенников на большой скорости обошел английского хоккеиста. Пролетав обманное движение вправо, он побудил соперника двинуться в ту же сторону, а сам ушел влево. Пыл англичанина, намеревавшегося сыграть корпусом, пропал зря. Тщетной будет и попытка второго английского защитника дотянуться до шайбы клюшкой. Ведь английский неподвижен, а советский хоккеист уже набрал скорость.

Бычков, уверенный в благополучном исходе схват-



ки, спокойно наблюдает за происходящим, отвлекая на себя третьего соперника.

Посмотрите, как трудно нашему защитнику (снимок 3) перехватить шайбу. Английский нападающий движется на большой скорости, искусно прикрывая шайбу корпусом. Умению так действовать следует учиться. И надо всячески поощрять хоккеистов, стремящихся овладеть разнообразным ассортиментом технических приемов игры.

Три американских игрока (снимок 4) устремились за ворота, пытаясь захватить шайбу. Но шайба за воротами — это еще не угроза гола. И, конечно, оставив перед воротами на так называемом пятячке лишь одного защитника, обороняющаяся команда допустила грубую тактическую ошибку.

Что же произошло потом? Советский игрок, находящийся за воротами, быстро послал шайбу своему партнеру, который, как видно на фотоснимке, и владеет ею. Американский защитник нетерпеливо ждет, когда наш игрок сделает передачу в центр. В этом случае он попытается перехватить шайбу.

Конечно, проще всего, отказавшись от каких-либо инициативных действий, послать шайбу

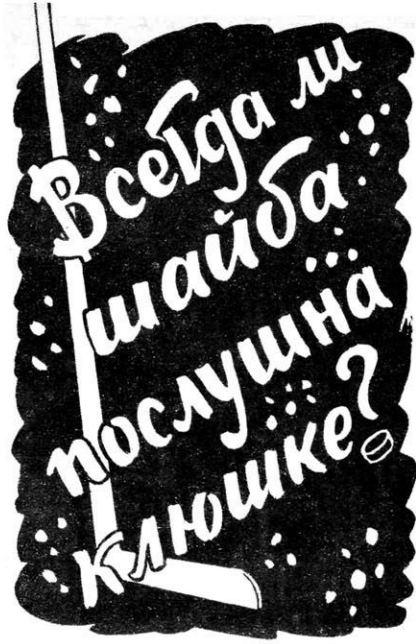
партнеру. Но в такой ситуации это не даст эффекта. Посмотрите, как американец прикрыл нашего игрока, находящегося в центре. Гораздо полезнее будет, если хоккеист, владеющий шайбой, создаст видимость того, что он собираются выпустить передачу, а на самом деле энергично двинется в поле и откроет себе возможность успешного броска по воротам.

Константин Локтев (снимок 5) искусно, я бы сказал остроумно, убирает шайбу от противодействующего ему защитника финской команды. Сохранив таким способом шайбу, Локтев получает возможность набрать скорость и двинуться к воротам противника.

Острая атака ворот команды Чехословакии (снимок 6). Несмотря на численный перевес, нашим нападающим на этот раз не удалось сломить сопротивление вратаря Йозефа Миколаша.

На верхнем снимке справа: нападающий Константин Локтев и чешский защитник Петер Линдауэр в борьбе за шайбу. Скорость и техническое умение советского хоккеиста позволили ему овладеть шайбой.

**Всеволод БОБРОВ,**  
заслуженный мастер спорта



## Настойчиво обогащать технический арсенал хоккеистов

Зачастую на хоккейных состязаниях можно услышать такое, несколько противоречивое, высказывание о том или ином хоккеисте: «Хороший игрок, но по технике слабоват».

И действительно, посмотришь на такого хоккеиста и убеждаешься, что это чрезвычайно активный, работоспособный спортсмен. Полезен он команде? Несомненно. Есть у него и быстрота, и сила, и темперамент. Используя на ледяной площадке эти ценные качества, игрок в какой-то мере компенсирует свою слабую техническую подготовленность. Невольно приходит мысль: каким бы в полном смысле хорошим игроком был этот хоккеист, если бы он и его тренер всерьез позаботились о техническом вооружении. Какие бы широкие перспективы открылись перед этим спортсменом! «Воюя» на хоккейной площадке уже не столько силой, сколько умением, он стал бы гораздо опаснее для своих соперников и полезнее для команды. Этот игрок уже не тратил бы так много усилий и энергии на выполнение далеко не сложной боевой задачи. Отточенная техника открыла бы ему наиболее короткий путь к успеху.

К сожалению, хоккеисты наших команд, в том числе и класса «А», недостаточно настойчиво работают над совершенствованием и пополнением своего технического арсенала. Порой они довольствуются устаревшими и малопродуктивными техническими приемами, не заботясь о том, чтобы взять на

свое вооружение то новое, что появилось за последние годы в технике современного хоккея.

В связи с этим представляют несомненный интерес высказывания председателя Всесоюзного тренерского совета по хоккею с шайбой Порфирия Шелешнева по поводу совершенствования техники хоккеистов.

\* \* \*

У кого технический арсенал должен быть богаче и разнообразнее — у хоккейных защитников или нападающих? Допустима ли существенная разница в техническом оснащении игроков линии нападения и линии защиты?

Несколько лет назад эти вопросы могли вызвать горячий спор, и еще неизвестно, какая точка зрения восторжествовала бы. Ныне, когда смотришь игры лучших команд мира, приходишь к бесспорному выводу: защитники и нападающие должны в равной мере обладать полноценным ассортиментом техники во всем ее многообразии. Без этого в современном хоккее мало чего добьешься. Например, в канадских и шведских командах нападающие почти не уступают защитникам в искусстве силовой борьбы, в умении при защите своих ворот ловить шайбу на себя.

Конечно, было бы неправильным ставить знак равенства между игрой защитников и игрой нападающих. У тех и у других свои функции. И вполне понятно, одни технические приемы в большей степени характерны для напа-

дающих, другие — для защитников. Но тем не менее и защитники и нападающие должны владеть всем многообразием технических приемов, ибо одна из ведущих идей современного хоккея такова: пятеро — в нападении, пятеро в защите. Тесное взаимодействие и взаимозаменяемость игроков нападения и защиты — фундамент успеха. Но такая согласованность действий игроков двух линий возможна лишь тогда, когда хоккеисты обладают универсальной технической подготовкой.

К сожалению, в наших хоккейных командах, в том числе и в самых именитых, живут иногда по старинке: защитники в основном накапливают свой сугубо оборонный технический арсенал, нападающие — свой. Это обедняет игру команд, делает ее нередко примитивной, малосодержательной, тактически однообразной. Надо перестраиваться! И чем скорее это будет сделано, тем выше подымется игровая результативность и обороноспособность наших команд.

Любой технический прием можно выполнять различными способами. Если присмотреться к тому, как играют хоккеисты Канады, СССР, Чехословакии и Швеции, то убеждаешься, что каждая команда отдает предпочтение той или иной разновидности одного и того же технического приема. Проследим, например, какие способы ведения шайбы используют хоккеисты этих четырех стран (данные в таблице приведены в процентах от общего числа случаев ведения шайбы игроками команды).

Способы ведения шайбы:	СССР	Чехословакия	Швеция	Канада
Без отрыва шайбы от крюка (по прямой и по дугам)	54,8	57,6	45,2	56,4
Короткое ведение (не в такт шага)	17,5	30,5	35,4	37,2
Плавное ведение (в такт шага)	27,7	11,9	19,4	6,4

Какие же способы ведения шайбы и в какой игровой ситуации наиболее рациональны? Двигаясь, например, по дуге или по прямой, когда соперник не оказывает активного сопротивления, хоккеисты различных стран, как правило, применяют ведение шайбы без отрыва ее от крюка. Да это и понятно.

Ведь этот способ дает возможность, сохраняя совсем небольшой контроль за шайбой, набирать значительную скорость.

Приближаясь к сопернику, канадцы, шведы и чехи чаще применяют так называемое короткое ведение шайбы (не в такт шага). Наши же спортсмены в



Игрок сборной команды СССР Юрий Пантюхов завершает атаку мощным броском по воротам команды США (момент из товарищеского матча).  
фото В. Романова

*Посмотрите, как послушна шайба этому хоккеисту. Канадский спортсмен Гесселинг ведет шайбу, не глядя на нее. Вставший на колени игрок сборной Польши Ходаковский не сможет помешать продвижению соперника. Это было на недавнем чемпионате мира в Чехословакии.*



этой же ситуации отдают предпочтение плавному ведению. Что же лучше? На наш взгляд, способ, применяемый канадцами, шведами и чехами, имеет бесспорное преимущество. Короткое ведение шайбы (не в такт шага) позволяет хоккеисту, идущему в атаку, лучше маскировать свои действия. Плавное же ведение, для которого характерны широкие движения клюшкой в такт шага, затрудняет маскировку дальнейших действий. Советские хоккеисты значительно реже, чем их основные соперники, применяют короткое ведение шайбы (не в такт шага). Но вот беда: как только наши игроки переходят на этот способ ведения, немедленно потухает их скорость. У канадцев же она в той же ситуации возрастает. В чем дело? Причина одна: игроки наших команд хуже владеют этим ценнейшим способом ведения. Поэтому они и не добиваются нужного эффекта.

Чтобы вести шайбу короткими толчками, хоккеист должен уметь выполнять движения руками в одном темпе, а ногами — в другом. Такой навык приобретается кропотливой тренировкой, проводимой и непосредственно на льду, и в зале, и на площадке. Что надо делать? Занимаясь на льду, следует многократно повторять короткое ведение шайбы, выполняя движения руками и

ногами в разном темпе: руки двигаются быстро, ноги медленно, и наоборот. Хоккеист, научившийся выполнять движения руками и ногами в различном темпе, сможет быстрее усвоить не только короткое ведение, но и другие приемы хоккейной техники.

Передачи шайбы партнеру в основном выполняются четырьмя способами: броском, ударом, подкидкой и движением конька. Какие приемы и в каком объеме используют те же команды для передачи шайбы партнеру?

штурме ворот с ближних дистанций чаще используется удар, то при атаке с более далеких расстояний предпочтение отдается броску.

В заключение хотелось бы сказать, что в игровой практике редко применяется какой-либо технический прием в так называемом чистом виде. Чаще всего происходит чередование различных способов выполнения приема — один прием как бы дополняет или переходит в другой. Это важное обстоятельство необходимо учитывать в ходе тренировок занятий, обучая спортсменов всему многообразию хоккейной техники.

К сожалению, необходимость этого явно недооценивается в большинстве наших хоккейных коллективов. Изучение технических приемов зачастую пытаются проводить только во время тренировочной игры в двое ворот. Этого явно недостаточно. Ведь во время игры каждый хоккеист владеет шайбой совсем немного времени — всего в общей сложности одну-полторы минуты. Разве можно за это время приобрести прочный навык в выполнении того или иного технического приема? Конечно, нет. Нужны специальные занятия по хоккейной технике — кропотливые, настойчивые, систематические. Только так можно повысить уровень технического мастерства массы наших хоккеистов.

**П. ШЕЛЕШНЕВ,**  
председатель Всесоюзного  
тренировочного совета  
по хоккею с шайбой

Приемы передачи	СССР	Чехословакия	Швеция	Канада
Броском . . . . .	44,9	56,3	47,3	50,4
Ударом . . . . .	44,3	35,0	36,0	33,7
Подкидкой . . . . .	10,0	9,0	13,0	15,3
Коньком . . . . .	0,8	0,7	3,2	0,6

Как видно из таблицы, наши хоккеисты, передавая шайбу партнеру, значительно чаще, чем игроки других команд, используют удар. Выполняя передачу шайбы ударом (особенно в одно касание), наши спортсмены получают возможность в полной мере раскрыть свои скоростные качества, поддерживать высокий темп, вести игру коллективно. Но нельзя забывать и о минусах, которые таит такая передача: практика игр показала, что при ударе не всегда достигается точность. Это, конечно, существенный недостаток, но отнюдь не технического приема, а его исполнителя — игрока. При безукоризненном, технически грамотном, выполнении удара будет обеспечена и точность передачи. Все дело в тренировке. Надо больше совершенствоваться в выполнении этого приема, добиваться точности.

Многие зарубежные команды отдают явное предпочтение таким способам передачи шайбы, как бросок и подкидка. Однако при этом замедляется продвижение игрока вперед. Думается,

что наши хоккеисты находятся на более правильном пути, и им не следует в этом отношении ориентироваться на зарубежные команды.

Что дает нам больший эффект при завершении атаки ворот — бросок или удар? Статистика показывает, что в последние годы большинство шайб забито в ворота с так называемого «пятка» и чаще всего ударом по шайбе с передачи партнера. Замах клюшкой перед ударом — незначительный (это дает выигрыш во времени). Если при

## КНИГИ ДЛЯ ТЕННИСИСТОВ

Издательство «Физкультура и спорт» выпускает в нынешнем году несколько книг по теннису и настольному теннису.

Книга Г. Кондратьевой и А. Шокина «Теннис» предназначена для начинающих теннисистов и преподавателей. Во второе издание этого учебного пособия авторы внесли дополнения и изменения.

Любители тенниса с интересом прочтут переводной роман известного в прошлом французского теннисиста Поля Виалара «Пять сетов».

Краткое пособие для начинающих игроков в настольный теннис написали В. Иванов и В. Коллегорский. Брошюра называется «Теннис на столе».

**ХВАЛА** забившему голу! Его поздравляют товарищи, возвращаясь к центру поля. Ему рукоплещет стадион. Винник торжества жмет руки товарищам, а крепче всех тому, кто ловко, вовремя и точно выкатил мяч для завершающего удара. Такого футболиста с полным правом называют «соавтором» гола.

Искусство передачи — вот, пожалуй, один из основных критериев, определяющих степень мастерства футболиста. Будем ли мы говорить о мягком пасае, когда мяч плавно, словно растянулась, подходит к ногам партнера, будем ли обсуждать качество сильных передач на свободное место — бесспорно, что передача должна быть удобной для партнера, не затрудняющей ему прием мяча и его обработку. Но все это довольно хорошо известно. Хочется обратить внимание на другую сторону дела.

Какой бы точной и своевременной ни была передача, она может не достигнуть цели, если игрок не смог скрыть от противника свое истинное намерение, то есть момент и место, куда он посылает мяч.

Скрытная передача приобретает в современном футболе особенно большое значение в связи с усилением обороны, где защитники умело сочетают зонную игру с индивидуальной опекой соперников. Неумение найти брешь в обороне приводило к тому, что во многих матчах прошлого сезона наблюдалось бесчисленное количество передач мяча поперек поля и назад. Такие передачи снижали остроту атак, замедляли их развитие, лишали действия нападающих целеустремленности, словом — делали матч скучным.

Это отнюдь не значит, что передачи мяча в сторону или назад не нужны вообще. Они необходимы для завязывания комбинаций. Ими можно пользоваться и для удерживания мяча. Иногда и такие передачи могут оказаться очень острыми, особенно в завершающий момент атаки, когда мяч посылается партнеру для удара по воротам.



### Об искусстве скрытной передачи в футболе

Однако наибольшего успеха достигает обычно команда, игроки которой, пользуясь продольными передачами, умеют до определенного момента скрывать от противника их настоящий адрес. Но такие, неожиданные для противника, передачи наблюдаются довольно редко. Почему?

Чтобы скрытно передать мяч партнеру, футболист должен хорошо ориентироваться на поле, то есть уметь видеть площадку во время игры, действия партнеров и соперников или, как принято говорить, быть «зрячим».

Нередко, сравнивая двух игроков, можно сказать: зрение у них одинаковое, а видят они по-разному. К сожалению, большинство футболистов следит не за игровой обстановкой, а главным образом за мячом. И так поступа-

ет игрок не только в том случае, когда сам владеет мячом, но и тогда, когда мяча у него нет.

Классные же футболисты обладают навыком, который позволяет им, не теряя контроля над мячом, обозревать площадку. Такая способность свойственна, главным образом, высокотехническим игрокам. Так, например, игрок, хорошо владеющий техникой ведения мяча, продвигаясь вперед, контролирует мяч периферическим зрением, как бы не глядя на него. Такой футболист способен передать мяч партнеру неожиданно для противника.

Если же игрок к тому же хорошо выполняет резаные удары или удар пяткой, его передача мяча может быть еще эффективней. Прежде чем применить, скажем, резаный удар, футболист имитирует обычный удар, при котором полет мяча более прост и понятен. А такая уловка — уже неожиданность!

Хорошие футболисты, готовясь принять мяч, успевают оглядеться. Поэтому они и передают мяч выгодно расположенному партнеру, не давая повода противнику догадаться о своих намерениях. Такому игроку это нетрудно сделать: он знает, где находится партнер и не смотрит туда, куда направляет мяч. Подобная маскировка вводит в заблуждение противника, который лишается возможности своевременно закрыть игрока, получающего скрытную передачу.

Однако таких «зрячих» футболистов в наших командах пока, к сожалению, мало. Гораздо чаще игроки, принимая мяч, сопровождают его взглядом до собственной ноги. Так они наступают даже тогда, когда противник не в состоянии перехватить передачу, а мяч катится так медленно, что можно успеть оглядеться и повернуть обратно голову прежде, чем мяч приблизится к ногам. Может ли такой «слепой» футболист, не видящий ничего, кроме мяча, скрыть от противника свои намерения? Конечно, нет.

История нашего футбола знает немало больших мастеров, отличавшихся умелой ориентировкой на поле. Но, пожалуй, самым «зрячим» был в свое время Михаил Якушин, ныне старший тренер команды московского «Динамо». О Михее (Якушине) шла молва, будто у него и на спине есть глаза. И это было похоже на истину. Продвигаясь с мячом или готовясь его принять, Якушин успевал повернуть голову и посмотреть, что делается за спиной.

Сам Якушин об этом рассказывает так:

— Играя в футбол или хоккей, я всегда стремился знать, что происходит во-



*Все четверо — К. Крижевский, А. Ильин, А. Исаев и В. Царев взгляд устремили в одну точку. Эта точка — мяч. Что игроки видят, кроме мяча? Ничего! Даже соседство друг друга они ощущают, только соприкасаясь локтями да боками. Если бы оба спартаковца лучше ориентировались, Исаеву не пришлось бы оттирать своего партнера Ильина. Когда футболист следит непрерывно только за мячом, он теряет ориентировку на поле. Сколько благоприятных моментов было упущено из-за такой ошибки!*





*Совсем другую картину мы видим на этом снимке. Овладевший мячом московский спартаковец В. Мишин успевает обозреть поле перед тем, как начать действовать.*

Навыки эти очень важны. Если на высокую скорость нападающих защитники отвечают той же скоростью, а на высокую технику — возрастающей из года в год способностью противодействовать ее выполнению, то найти средство, позволяющее предугадать скрытый замысел противника, очень трудно. Таким образом, фактор неожиданности (как оружие футболистов) может оказаться долговечнее любого другого средства, которыми игроки пользуются.

Круг высококлассных игроков безусловно будет значительно расширен, если тренеры начнут серьезно прививать молодым футболистам эти ценные навыки.

Методика подготовки «зрячих» футболистов, к сожалению, почти не освещена в учебной литературе. Ее нужно разработать. В первую очередь она должна стать достоянием игроков футбольных школ молодежи и юношеских команд коллективов физкультуры.

\* \* \*

Рекомендую ряд простейших упражнений, которые, по моему мнению, способствуют повышению «зрячести» футболиста.

...Напротив и по сторонам упражняющегося, на расстоянии 12—15 метров, находятся три партнера. У каждого из них мяч. Тренер, стоящий позади упражняющегося, рукой указывает, кто ударом ноги посылает мяч. Упражняющийся должен остановить этот мяч ногой или произвести удар с ходу. Так как игроку неизвестно, кто из партнеров направит ему мяч, он вынужден широко рассеивать зрение, используя повороты головы. Упражнение постепенно усложняется: увеличивается количество партнеров, уменьшается расстояние между ними и упражняющимся, увеличивается скорость полета мяча.

...Два игрока располагаются друг против друга на расстоянии 10—15 метров. У одного из них мяч. Ударом ногой он по земле или по воздуху посылает мяч партнеру. Тот должен остановить мяч ногой или выполнить удар с лета, предварительно сделав кивок головой влево, вправо, назад. После этого упражнение повторяется в обратном направлении. Партнеры все время меняются ролями. По мере усвоения упражнения следует постепенно уменьшать расстояние между партнерами и увеличивать скорость полета мяча.

...Игрок двигается с мячом. Впереди, держась все время на расстоянии 30—40 метров, находится тренер или партнер по команде. Он отводит в сторону то правую, то левую руку. Игрок, ведущий мяч, должен тут же реагировать на каждый сигнал: соответственно правой или левой ногой переступить через мяч, имитируя обманное движение. Ведущему

по мячу все время приходится смотреть вперед, чтобы видеть сигналы партнера, и он вынужден контролировать мяч периферическим зрением.

...Занимающийся становится лицом к стенке спортивного зала или к щиту специального забора на футбольном поле. Стоящий за его спиной партнер (или тренер) бросает мяч в разные точки стенки. Игрок должен поймать мяч руками, или остановить ногой, или просто коснуться его. Игроку приходится быстро поворачивать голову, рассеивая зрение на сравнительно широком пространстве стенки или щита.

...Впереди и позади упражняющегося стоят партнеры. Стоящий впереди ударом ногой направляет мяч по земле к упражняющемуся. Одновременно с ударом, партнер, стоящий позади, начинает движение вперед. Он выбегает из-за спины упражняющегося с левой, то с правой стороны. Задача упражняющегося — успеть, пока катится мяч, оглянуться, определить направление движения партнера, повернуться и направить ему мяч, как только он выбежит из-за спины.

...Впереди упражняющегося на расстоянии 30—40 метров стоят рядом два партнера. Как только к ним начнет двигаться с мячом упражняющийся, они одновременно бегут в разные стороны — каждый к своему флажку, находящемуся сбоку примерно в 15 метрах. Ведущий мяч должен передать его тому, кто первым добежит до своего флажка.

Игровое зрение развивается, конечно, и в различных игровых упражнениях. Так, игра в квадрате, если ограничить количество касаний мяча одним-двум, побуждает игроков заранее и непрерывно определять, куда и кому направить возможную передачу.

**Б. ЦИРИК,**  
член Всесоюзного тренерского  
совета по футболу



*А вот еще один красочный момент футбольной «зрячести». Ю. Холмогоров («Спартак», Москва) сейчас остановит мяч. Но смотрит он не на мяч, а ищет взором партнеров. Его передача будет точной, а может быть, и неожиданной.*

круг меня. Это естественно вызывало необходимость оглядываться. Хорошо ориентироваться на поле мне также помогало развитое периферическое зрение. Мне удавалось, глядя в одну точку, видеть то, что было в стороне от нее.

Якушин в свое время серьезно увлекался жонглированием. Я поинтересовался, не считает ли он, что это занятие помогло ему развить периферическое зрение.

— Думаю, что здесь есть прямая связь, — ответил Якушин. — Чтобы не дать упасть на землю ни одному из теннисных мячей, которые я подбрасывал, надо было следить за каждым из них. Нужно было широко рассеивать зрение и успевать поворачивать голову из стороны в сторону.

Пример этот лишний раз подтверждает, что периферическое зрение, столь важное для футболиста, можно и нужно развивать.

Разумеется, не обязательно футболисту заниматься жонглированием несколькими предметами. В тренировку можно включать более простые упражнения. Многократное повторение таких упражнений расширяет диапазон зрения, приучает игрока поворачивать голову в момент действия с мячом или готовясь к его приему.

Лучше всего усваивает такие навыки футболист 14—15 лет. Предложите подростку, овладевшему остановкой и ведением мяча, выполнить эти технические приемы, постепенно уменьшая, так сказать, степень прикованности взгляда к мячу. После ряда тренировок выполнение этих приемов не только превратится в постоянный и прочный навык, но и станет непринужденным. Взрослым игрокам требуется, конечно, больше времени и упорства, чтобы избавиться от укоренившейся привычки упираться взглядом в мяч, но и они могут приобрести такие навыки.

# Это нужно всегда

## Совершенствование специальных качеств баскетболиста

Повышения скорости движения баскетболист может добиться разными по характеру упражнениями. Некоторые из них (в частности, упражнения, укрепляющие мышцы и связки ног) мы уже подробно описали.

Полезны также стартовые упражнения и упражнения в скоростном беге. Все они направлены на развитие скорости в начале движения. Поэтому дистанции берутся небольшие.

1. Ноги поставьте на ширину плеч, туловище наклоните вперед. По сигналу сделайте прыжок вперед, приземляясь на обе ноги. Упражнение начинайте серий из 8—10 прыжков.

2. Стартовое положение — такое же. По сигналу сделайте 3—5 прыжков на правой ноге, затем столько же — на левой.

3. Прыжками на одной ноге пройдите расстояние до 30 метров.

4. Бег в гору на 15—30 метров (с фиксацией времени).

5. Бег вверх по лестнице на 40—50 ступеней (с фиксацией времени).

6. Различные старты: а) высокий старт из обычного положения и из стойки боком или спиной к направлению бега; б) из положения стоя на одном или двух коленях; в) из положения сидя или лежа на спине. Независимо от положения на старте, бежать нужно только лицом вперед.

7. Старт из стойки боком или спиной к направлению бега. Бежать в том же положении, не поворачиваясь.

8. В быстром беге изменять по сигналу направление движения.

Скорость баскетболиста во многом зависит от правильной техники бега. Поэтому рекомендуем игрокам использовать опыт спринтеров, выполняя некоторые подготовительные упражнения:

1. Пробежите 30—40 метров, высоко поднимая колени и не отклоняя туловища назад.

2. Пробежите 30—40 метров скачками, стараясь каждым скачком как можно дальше продвинуться вперед. Прыгая, отталкивайтесь с носка, энергично выносите колено вперед.

Темп бега и характер усилий нужно постоянно менять. Чередуйте максимально быстрое выполнение упражнения с более свободным, легким бегом. Это относится и к упражнениям в беге на короткость:

1. Бег на 10—60 метров с высокого старта. Повторите 4—10 раз. Между повторениями отдыхайте 2—3 минуты.

2. Бег с ускорением на 60—120 метров. Повторите 3—6 раз.

3. Бег на 20—30 метров, но не со старта, а с разбега (примерно 5 метров).

### ИГРОВАЯ ВЫНОСЛИВОСТЬ

Развивать игровую выносливость нужно для того, чтобы спортсмен на

В январском номере нашего журнала опубликована статья преподавателя института физической культуры Е. Матвеева и заслуженного тренера СССР П. Цетлина о путях совершенствования специальных качеств баскетболиста. Авторы рекомендуют тренерам и игрокам упражнения, улучшающие физическую подготовленность баскетболистов. В публикуемой здесь новой статье тех же авторов приводятся упражнения для развития быстроты, игровой выносливости, сопротивляемости, гибкости, непринужденности движений и других качеств.

протяжении всего соревнования был в силах играть в максимально высоком темпе, доступном его команде.

Какие же упражнения полезны для развития игровой выносливости?

#### Упражнения в беге

1. Чередование рывков и медленного бега. Сделав рывок на 10—30 метров, возвращайтесь обратно медленным бегом. Повторить 5—10 раз.

2. Рывки поперек площадки — пересечь боковые линии четыре раза подряд без остановки. Повторите 3—5 раз с отдыхом по одной-две минуты.

3. Бег от одной лицевой линии до другой и обратно по «восьмерке». При этом обегать линии области штрафного броска и большой центральный круг. Повторить 3—5 раз.

#### Упражнения с мячом

1. Передача мяча на месте. Расстояние между двумя игроками не менее 6 метров. Несколько пар игроков соревнуются — кто раньше выполнит 50, 75, 100 передач? После небольшого отдыха повторите упражнение 2—3 раза.

2. Передача мяча в парах с продвижением вдоль площадки. Поворот делая после пересечения обоими игроками средней линии или после успешного броска по корзине (после попадания).

3. Ведение мяча вдоль площадки. Учитывать, сколько раз игрок за определенное время (1—3 минуты) пересек площадку. Повторите 2—3 раза.

4. Ведение мяча от одного щита к другому. Завершать упражнение броском по корзине. Упражнение одновременно выполняют два игрока, бегущие во встречных направлениях. Они соревнуются на время и количество бросков без промаха.

5. Ведение мяча по беговой дорожке (один круг) на время. Постепенно увеличивать число повторений и дистанцию (до трех кругов).

6. Эстафеты с ведением мяча (встречная, круговая, с поворотом). Участвуют две команды или группы игроков.

#### Упражнения из различных видов спорта

1. Плавание на дистанцию 100 метров любым способом (в спокойном и быстром темпе).

2. Велопробег по шоссе на скорость. Дистанция — 3—10 км.

3. Лыжная гонка на 3—5 км. Прохождение дистанции 5—15 км в переменном темпе (чередовать рывки с замедленным ходом).

4. Игра в хоккей с мячом.

5. Бег по пересеченной местности

(кросс). Включайте в пробежку больше рывков, прыжков через препятствия, поворотов.

6. Бег на дистанцию 800—1500 метров.

7. Эстафетный бег с участием игроков команды (5×100 м, 5×400 м, 5×800 м, 5×1000 м).

Для выработки игровой выносливости у баскетболистов с успехом можно использовать и другие виды спорта.

#### СОПРОТИВЛЯЕМОСТЬ

Правила игры запрещают толкать соперника на площадке. Однако произвольные толчки в борьбе за мяч, катящийся по земле или летящий по воздуху, а также столкновения игроков в борьбе за отскокнутый от щита мяч — неизбежны. В подобных случаях мячом овладевает тот игрок, у которого, наряду с ловкостью, гибкостью, изворотливостью, выше сопротивляемость.

Развивать это качество можно многими из тех упражнений, которые служат для развития силы ног и туловища. Кроме того, мы рекомендуем и ряд специальных упражнений.

#### Упражнения с набивным мячом

1. Передача и ловля набивных мячей одной и двумя руками (разными приемами).

2. Броски и толкание набивных мячей одной и двумя руками на дальность.

3. Подкидывание набивного мяча вверх с последующим прыжком, ловля мяча, отбивание его руками, плечами или туловищем.

Вес мячей для всех этих упражнений полезно постепенно увеличивать — с 3 до 10 кг.

#### Упражнения в сопротивлении

Выполняются, обычно, в парах на обозначенной площади, с которой каждый игрок старается вытеснить своего соперника. Для этих упражнений удобно использовать разметку баскетбольной площадки — область штрафного броска или центральный круг.

1. Перетягивание. Игроки стараются перетянуть друг друга, взявшись за одну или обе руки, либо за одну или две гимнастические палки. Еще один вариант — перетягивание, держась за мяч.

2. Выталкивание: а) стоя на обеих ногах и упираясь плечом в плечо; б) прыгая на одной ноге и толкая соперника плечом или грудью (руки прижаты к туловищу).

3. Выталкивание в воздухе. Игроки одновременно подпрыгивают и выталкивают соперника плечом в плечо. После приземления толкать нельзя.

4. Выталкивание в приседе. Игроки, присев на корточки, выталкивают соперника ладонями согнутых рук.

#### Упражнения с баскетбольным мячом

Выполняются обычно в тройках. Один игрок посылает мяч в заданном направлении, двое других стараются его перехватить. Участники периодически меняются ролями. Желательно, чтобы игроки в тройках подбирались примерно одинакового роста и веса.

1. Два игрока становятся рядом — лицом, боком или спиной друг к другу. Их партнер подбрасывает над ними мяч, которым надо овладеть.

2. Три игрока становятся рядом (игрок с мячом — посредине). По сигналу мяч посылается вверх и немного вперед. Нужно в прыжке овладеть мячом.

3. Игрок с мячом становится на пересечении боковой и средней линий. Его два партнера располагаются на противоположных линиях области штрафного броска. Мяч посылается вверх так, чтобы он снижался над центральным кругом. Игроки с разбега, в прыжке, пытаются овладеть мячом.

4. Игрок бросает мяч в щит с разной силой и под разными углами. Двое других игроков в прыжке с места или с разбега стремятся овладеть мячом.

5. Два игрока становятся рядом в пяти шагах от лежащего мяча. По сигналу партнера они прыжком или бегом устремляются к мячу, чтобы овладеть им.

6. Два игрока становятся в 6—7 шагах друг от друга. Между ними лежит мяч, которым они по сигналу пытаются овладеть.

7. Три игрока становятся рядом. Средний игрок толкает мяч по поверхности площадки. Его партнеры стараются догнать и захватить катящийся мяч.

#### ГИБКОСТЬ

Упражнения, развивающие гибкость, можно выполнять только после основательного разогревания организма. Амплитуду и скорость движений увеличивайте постепенно. Некоторые упражнения рекомендуем проводить с гантелями или другим отягощением. Весовая нагрузка позволяет увеличить амплитуду движений. Тем самым ускоряется развитие гибкости.

#### Упражнения для развития гибкости

1. Круги руками перед собой и отводя руки как можно дальше назад.

2. Рывки руками назад (на разных уровнях).

3. Поочередное отведение согнутых в локтях рук назад с последующим выбрасыванием их вперед (кисти расслаблены).

4. Повороты туловища в стороны (руки расслаблены, ступни расставлены шире плеч).

5. Наклоны туловища в стороны (ступни — шире плеч).

6. Пружинящие наклоны вперед (ступни — на ширине плеч).

7. Вращение туловища (ступни — шире плеч).

8. Прогибание вперед. Стоя спиной к гимнастической стенке, руками захватите перекладину над головой и прогибайтесь.

9. Пружинящие наклоны вперед. Стоя лицом к гимнастической стенке, возьмите широко расставленными руками за перекладину и наклоняйтесь вперед.

10. Пружинящие приседания, опираясь руками о колени (ноги — на ширине плеч).

#### СИЛА ПАЛЬЦЕВ

Баскетболистам известны такие приемы, как выбивание мяча при начальном и спорном броске вытянутыми пальцами, добивание в корзину отскокнвшего от щита мяча кистью или кончиками пальцев, захват мяча пальцами одной руки с последующими движениями вытянутой рукой. Успешное выполнение этих приемов зависит, главным образом, от силы пальцев.

#### Упражнения для развития силы пальцев

1. Сжимайте кистью теннисный мяч, специальную пружину или эластичное резиновое кольцо (рис. 4).

2. Встаньте в одном метре от стены (рис. 1) и упритесь в нее расставленными пальцами. Отталкивайтесь и возвращайтесь в упор, меняя пальцы и их число (от пяти до одного).

3. В упоре лежа, опираясь на пальцы, сгибайте и выпрямляйте руки (рис. 3).

4. Накручивайте груз на палку, вращая ее к себе, а затем от себя (рис. 2).

5. Выпуская из руки ядро весом 3—5 кг, ловите его той же рукой, захватывая пальцами сверху (рис. 5).

#### НЕПРИНУЖДЕННОСТЬ ДВИЖЕНИЙ

В литературе по баскетболу термин «расслабление» принято характеризовать свободой, непринужденностью, легкостью движений. Этот термин неудачен — ведь в соревнованиях игроку нужно не

расслабляться, а быть собранным, готовым к любым действиям. Лучше говорить о свободе, непринужденности движений.

Как же приучить игроков раскрепощать мышцы? Мы предлагаем упражнения, которые, в отличие от других, выполняются без напряжения. Особенно полезны они после больших нагрузок тренировочных игр и напряженных соревнований.

Рекомендуем чередовать упражнения на скорость, силу, выносливость с упражнениями на непринужденность движений.

#### Упражнения на непринужденность движений

1. Расставьте ноги шире плеч. Сделайте полуприсед, наклонив расслабленного туловища. Выпрямляя ноги, поднимайте расслабленные руки в стороны.

2. Та же стойка. Расслабленные руки висят свободно. Поочередно сгибая ноги, легко поворачивайте туловище в сторону согнутой ноги. Руки обвивают туловище.

3. Размахивайте расслабленной ногой попеременно назад и вперед, опираясь рукой о какой-либо предмет.

4. Выполняйте свободные прыжки с ноги на ногу, расслабляя все мышцы.

#### КАК ВЫПОЛНЯТЬ УПРАЖНЕНИЯ

Мы привели примерные упражнения, развивающие различные качества баскетболиста. Тот, кто хочет повысить свое мастерство, должен упражняться ежедневно. Советуем часть упражнений включать в утреннюю зарядку.

При упражнениях на игровую выносливость рекомендуем в первых занятиях пробегать более длинные отрезки и не на предельной скорости. С ростом тренированности длину отрезков надо уменьшать, а скорость их пробегания увеличивать. Постепенно сокращайте число и длину отрезков, пробегаемых в медленном темпе для отдыха.

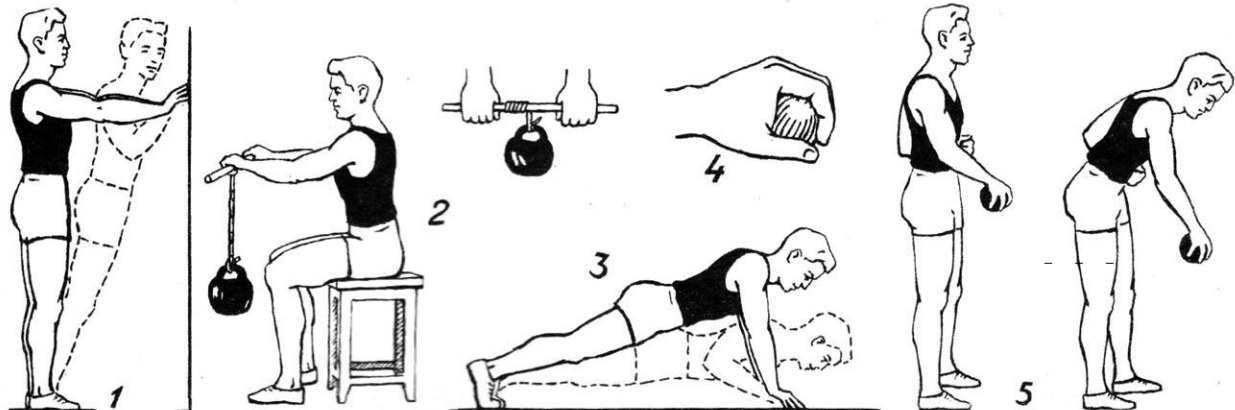
И еще одно маленькое замечание — о сигналах при выполнении упражнений. Для баскетбола характерны зрительные сигналы — взмах рукой, подбрасывание мяча, жесты и движения тренера. Поэтому и в упражнениях лучше всего пользоваться такими сигналами.

Е. МАТВЕЕВ,

преподаватель Центрального института физической культуры

П. ЦЕТЛИН,

заслуженный тренер СССР





# Лобеды, пораж...

## Советские хоккеисты

**ГОРЯЧЕЙ** и незабываемой была эта пражская хоккейная декада. Дни борьбы, радости и разочарований, дни сомнений и триумфа. Команды проигрывали и выигрывали, одни из них отличались силовой игрой, индивидуальными усилиями, другие — коллективными действиями, высоким темпом. И все же, несмотря на различие стилей игры, в ходе турнира вырисовывался единый почерк чемпионата. Его приметы ярче всего выражались в общем, весьма значительном, повышении класса мирового хоккея. Даже команду, проигравшую с внушительным счетом, нельзя было назвать слабой, потому что она на следующий день, «путая все карты», выигрывала у казалось бы более сильного соперника.

Дважды в этом чемпионате (в предварительных и финальных играх) наши хоккеисты встречались с американцами. Выигрыш этих встреч нашей командой весьма убедителен (общий счет — 10:4). Но едва ли кто-нибудь может усомниться в высоком мастерстве, талантливости и перспективности молодых заокеанских

*Американский вратарь вместе с защитником самоотверженно сопротивляется натиску советских нападающих Виктора Пращникова и Юрия Пантюхова.*

хоккеистов, победивших в финальном турнире знаменитую шведскую сборную «Тре крунур» (7:1), команды Финляндии (10:3) и Чехословакии (4:2). А ведь чехи заставили испытать горечь поражения и чемпионов мира канадцев и экс-чемпионов шведов. За последние три года чехословацким хоккеистам ни разу не удавалось взломать «шведский бетон». А здесь, в Праге, игроки «Тре крунур» ушли с площадки побежденными. Ну, а финны? Разве можно считать слабыми этих хоккеистов, проигравших в двух встречах с чемпионом мира 1957 года командой Швеции всего одну шайбу!

Пражский чемпионат был поистине смотром вершин мирового хоккея. В финальной пулке сильнейших пять из шести ее участников в разное

время увенчивались хоккейной короной чемпионов мира.

И вполне естественно, что советских любителей хоккея волновал вопрос: сумеют ли наши хоккеисты выдержать трудный экзамен, устоят ли они в этой схватке гигантов?

Готовясь к выступлению на чемпионате мира, наша команда провела немало разведывательных поисков, экспериментировала, меняла составы, пополнялась молодежью, обстреливала ее в огне боев. И конечно, уроки, полученные в товарищеских встречах с канадской «Келовой», с чешскими, американскими, шведскими и другими хоккеистами были весьма поучительными и не прошли бесследно. Сочетание опыта старых бойцов с задором, темпераментом, порывом молодежи усиливало боеготовность коллектива, позволяло ему с большими шансами на успех бороться с грозными многоопытными противниками.

Исход состязания определяется непосредственной борьбой спортсменов на хоккейной площадке. Однако свое влияние оказывают и жеребьевка, и судейство, и другие большие и малые факторы. Зарубежные хоккейные специалисты признают, что на долю советских спортсменов выпала наиболее трудная задача: за четыре дня финальных боев скрестить клюшки с тремя наиболее опасными соперниками — американцами, канадцами и чехами.

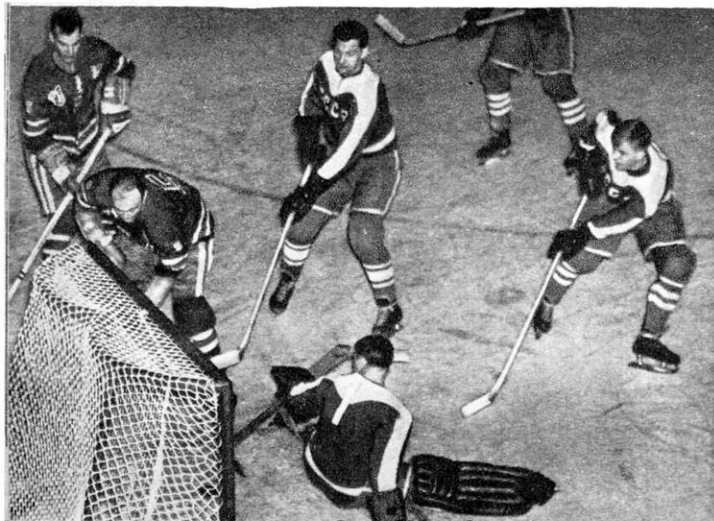
Справились ли наши хоккеисты со своей задачей? В основном, справились, хотя и не полностью. О результатах их усилий говорят четыре победы, одержанные в финальном турнире (у канадцев тоже четыре выигрыша). Об этом свидетельствует и титул чемпионов Европы, завоеванный уже в пятый раз. Все это позволяет воздать должное высокому игровому

искусству наших мастеров и поздравить их с успехом.

Курс на выдвижение молодых в нашу сборную целиком себя оправдал. Такие представители хоккейной молодежи, как Евгений Грошев, Виктор Якушев и другие, впервые выступив в чемпионате мира, показали себя искусными бойцами. Разве, например, забудут американцы меткие шайбы Евгения Грошева? Готовясь к грядущим боям, надо и впредь выискивать молодые таланты, растить их, выдвигать. Проблема воспитания полноценного резерва по-прежнему актуальна, особенно теперь, когда наши хоккеисты берут прицел на олимпийский турнир в Скво Вэлли.

Начиная с чемпионата мира 1954 года, когда советская сборная выступала впервые, наши и канадские хоккеисты попеременно одерживали победы. Золотые медали вручались то тем, то другим: в Стокгольме — советским игрокам, в Крэфельде — канадским, в Кортине — советским, в Осло — канадским.

Так почему же на этот раз наши хоккеисты не воспользовались своей «очередью»? Такой вопрос, быть может, был бы неуместным (спорт есть спорт), если бы в ходе пражской декады спортсмены СССР не показали потенциальной возможности возглавить турнирную таблицу чемпионата. Капитан чешской команды Карел Гут, наш старый друг и соперник, перед чемпионатом говорил, что советская команда войдет в число призеров. Но тот же Гут, увидев наших хоккеистов в ледовых «боях», высказал твердую уверенность в их победе над канадцами. И не



*СЛЕВА. Эта шайба была единственной, пропущенной Николаем Пучковым в финальном матче со сборной США. Роберту Клири (5) удалось приблизиться вплотную к воротам и втолкнуть туда шайбу.*

*СПРАВА. Шведскому защитнику Штольцу удалось перехватить шайбу у чехословацких нападающих. Но сумеет ли швед маневрировать позади ворот своей команды и передать шайбу своим партнерам?*



# ние, которое учит

## — чемпионы Европы

один Гут. Такое же мнение можно было услышать и от американцев, шведов, немцев, финнов.

Но, к сожалению, советские мастера играли с соперником № 1 — с шестнадцатикратными чемпионами мира — отнюдь не так, как со всеми остальными. Правда, и сами канадцы, видимо опасаясь за исход поединка, вели схватки на этот раз весьма осторожно, без особого риска и присущей им энергии.

— Если бы советские хоккеисты, — сказал один из зарубежных журналистов, — играли с канадцами в Праге так, как они играли в Осло, жезл чемпионов мира спокойно лежал бы в их ранце.

Разумеется, ход чемпионата и решающая встреча сборных Канады и СССР будут всесторонне проанализированы хоккейными специалистами. Но уже сейчас, на первых порах, можно сделать некоторые выводы.

С такими бойцами, как канадцы надо вести решительный, смелый и расчетливый бой. Больше острых ситуаций и ворот! Больше изобретательных выходов один на один с вратарем. Не злоупотреблять передачами в зоне нападения, а смело брать на себя инициативу (и ответственность!) штурма ворот.

И еще одно. Не зазнаваться, трезво учитывать не только слабые, но и сильные стороны игры противника, оставаться в самые трудные и опасные минуты настоящими бойцами. Не грех поучиться у канадцев самоотверженности, бесстрашию, стремлению постоянно играть инициативно, умению превращать в гол. малейший промах соперника.

Судьба звания чемпиона мира была решена тем обстоятельством, что у канадцев оказалось лучше, чем у нашей команды, соотношение заброшенных и пропущенных шайб. Это тоже урок. Канадцы с любимым противником играют в полную силу, добиваясь не просто победы, а выигрыша с наивысшим результатом. И если бы наши спортсмены поступали так же, не успокаивались достигнутым перевесом, а продолжали играть активно, наращивая счет, заглавная строка турнирной таблицы могла бы выглядеть по-иному.

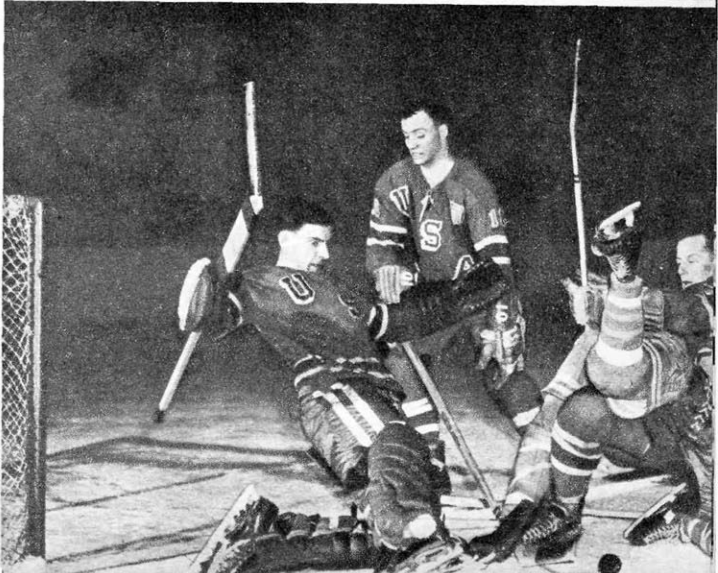
Золотые медали чемпионов Европы и серебряные за второе место в чемпионате мира вручены игрокам сборной СССР: капитану команды защитнику Николаю Сологубову (ЦСК МО), вратарям Николаю Пучкову (ЦСК МО) и Евгению Еркину («Крылья Советов»), защитникам Ивану Трегубову, Дмитрию Уколову, Генриху Сидоренкову, Юрию Баулину, нападающим Константину Локтеву, Вениамину Александрову и Юрию Пантюхову (все — ЦСК МО), Николаю Снеткову и Виктору Якушеву («Локомотив»), Евгению Грошеву («Крылья Советов»), Игорю Деконскому (ЦСК МО), Алексею Гурышеву и Виктору Прыжникову («Крылья Советов»), Юрию Крыльсу («Динамо»). Тренеры команды — Анатолий Тарасов и Владимир Егоров.

Специальными призами за лучшую игру на чемпионате награждены: из вратарей — заслуженный мастер спорта Николай Пучков, из защитников — Жан Ламиранд (Канада), из нападающих — Вильям Клири (США).

Приз «За справедливую игру» получила команда США, игроки которой реже других удалялись с поля (42 минуты). Для сравнения укажем, что канадцы провели на скамье оштрафованных 97 минут.

### А. ГАЛИЦКИЙ

**СПРАВА (сверху вниз).**  
1. Канадец Айк Гильдебрант выходит из «жышеловки», устроенной ему советскими защитниками Иваном Трегубовым и Николаем Сологубовым.  
2. Шведские хоккеисты безуспешно штурмуют ворота финнов.  
3. Американские защитники, взаимодействуя с врагом, ликвидируют опасную атаку. Не позавидуешь шведскому нападающему, брошенному на лед.



# Чемпионат мира и Европы по хоккею с шайбой

## РЕЗУЛЬТАТЫ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫХ ИГР

### *Турнир в Братиславе*

Канада — Чехословакия . . . . .	7:2 (1:0, 6:0, 0:2)
Канада — Швейцария . . . . .	23:0 (10:0, 4:0, 9:0)
Канада — Польша . . . . .	9:0 (4:0, 3:0, 2:0)
Чехословакия — Швейцария . . . . .	9:0 (3:0, 2:0, 4:0)
Чехословакия — Польша . . . . .	13:1 (5:0, 3:0, 5:1)
Швейцария — Польша . . . . .	8:3 (4:1, 2:1, 2:1)

М	Команды	В	Н	П	Шайбы	О
1	СССР	3	0	0	24:5	6
2	США	2	0	1	22:10	4
3	Норвегия	1	0	2	10:26	2
4	ГДР	0	0	3	6:21	0

М	Команды	В	Н	П	Шайбы	О
1	Канада	3	0	0	39:2	6
2	Чехословакия	2	0	1	24:8	4
3	Швейцария	1	0	2	8:35	2
4	Польша	0	0	3	4:30	0

### *Турнир в Остраве*

Швеция — Финляндия . . . . .	4:4 (2:1, 2:1, 0:2)
Швеция — ФРГ . . . . .	6:1 (0:0, 2:1, 4:0)
Швеция — Италия . . . . .	11:0 (3:0, 3:0, 5:0)
Финляндия — ФРГ . . . . .	5:3 (0:0, 1:2, 4:1)
Финляндия — Италия . . . . .	4:5 (1:2, 0:1, 3:2)
ФРГ — Италия . . . . .	7:2 (4:1, 1:0, 2:1)

### *Турнир в Брно*

СССР — США . . . . .	5:3 (1:1, 1:1, 3:1)
СССР — Норвегия . . . . .	13:1 (7:1, 3:0, 3:0)
СССР — ГДР . . . . .	6:1 (2:0, 2:1, 2:0)
США — Норвегия . . . . .	10:3 (3:0, 3:1, 4:2)
США — ГДР . . . . .	9:2 (3:0, 3:1, 3:1)
Норвегия — ГДР . . . . .	6:3 (2:2, 2:1, 2:1)

М	Команды	В	Н	П	Шайбы	О
1	Швеция	2	1	0	21:5	5
2	Финляндия	1	1	1	13:12	3
3	ФРГ	1	0	2	11:13	2
4	Италия	1	0	2	7:22	2

## РЕЗУЛЬТАТЫ ФИНАЛЬНЫХ ИГР

### *За места с 1-го по 6-е*

Канада — СССР . . . . .	3:1 (2:0, 0:0, 1:1)
Канада — Чехословакия . . . . .	3:5 (0:2, 1:1, 2:2)
Канада — США . . . . .	4:1 (1:0, 1:0, 2:1)
Канада — Швеция . . . . .	5:0 (1:0, 2:0, 2:0)
Канада — Финляндия . . . . .	6:0 (3:0, 1:0, 2:0)
СССР — Чехословакия . . . . .	4:3 (2:1, 0:2, 2:0)
СССР — США . . . . .	5:1 (1:0, 1:0, 3:1)
СССР — Швеция . . . . .	4:2 (0:2, 2:0, 2:0)
СССР — Финляндия . . . . .	6:1 (4:0, 0:1, 2:0)
Чехословакия — США . . . . .	2:4 (0:1, 1:3, 1:0)
Чехословакия — Швеция . . . . .	4:1 (3:0, 0:1, 1:0)
Чехословакия — Финляндия . . . . .	8:2 (3:1, 3:0, 2:1)
США — Швеция . . . . .	7:1 (2:0, 2:0, 3:1)
США — Финляндия . . . . .	10:3 (5:2, 2:0, 3:1)
Швеция — Финляндия . . . . .	2:1 (2:0, 0:1, 0:0)

ФРГ — Норвегия . . . . .	9:4 (3:2, 3:1, 3:1)
ФРГ — ГДР . . . . .	8:0 (2:0, 4:0, 2:0)
ФРГ — Италия . . . . .	2:2 (0:0, 0:2, 2:0)
ФРГ — Польша . . . . .	5:3 (1:1, 2:1, 2:1)
ФРГ — Швейцария . . . . .	6:0 (2:0, 2:0, 2:0)
Норвегия — ГДР . . . . .	4:1 (1:0, 2:0, 1:1)
Норвегия — Италия . . . . .	4:3 (1:3, 2:0, 1:0)
Норвегия — Польша . . . . .	4:3 (2:2, 1:0, 1:1)
Норвегия — Швейцария . . . . .	4:4 (1:2, 1:1, 2:1)
ГДР — Италия . . . . .	8:6 (3:3, 3:3, 2:0)
ГДР — Польша . . . . .	5:1 (3:1, 1:0, 1:0)
ГДР — Швейцария . . . . .	6:2 (2:1, 2:0, 2:1)
Италия — Польша . . . . .	5:2 (0:1, 2:1, 3:0)
Италия — Швейцария . . . . .	4:1 (0:0, 3:0, 1:1)
Польша — Швейцария . . . . .	2:1 (0:1, 1:0, 1:0)

### *За места с 7-го по 12-е*

М	Команды	В	Н	П	Шайбы	О
1	Канада	4	0	1	21:7	8
2	СССР	4	0	1	20:10	8
3	Чехословакия	3	0	2	22:14	6
4	США	3	0	2	23:15	6
5	Швеция	1	0	4	6:21	2
6	Финляндия	0	0	5	7:32	0

М	Команды	В	Н	П	Шайбы	О
7	ФРГ	4	1	0	30:9	9
8	Норвегия	3	1	1	20:20	7
9	ГДР	3	0	2	20:21	6
10	Италия	2	1	2	20:17	5
11	Польша	1	0	4	11:20	2
12	Швейцария	0	1	4	8:22	1

# Можно ли атака

Быстрый прорыв — неоспоримо самая передовая, самая результативная система нападения в баскетболе. Для команды, применяющей систему быстрого прорыва, не имеет значения, пользуется ли противник личной, зонной или смешанной системой защиты, часто ли он меняет системы защиты во время матча.

Овладев мячом, команда всегда должна стараться организовать атаку быстрым прорывом. Но как практически осуществить такой замысел? Прежде всего нужно, чтобы для различных ситуаций, возникающих после ловли мяча, дальнейшие действия игроков были заранее запланированы.

Имеются различные варианты осуществления быстрого прорыва. Понятно, что нельзя обучить команду всем вариантам. Лучше иметь вооружении меньше вариантов, но зато в совершенстве владеть ими.

Некоторые молодые тренеры пытаются сразу обучить игроков всему, что они сами знают. Но большинство игроков (особенно недостаточно опытные) не может переварить всю массу этих знаний, и ожидаемого результата не получается. Будет лучше, если в процессе обучения тренер предложит команде более простой и эффективный вариант быстрого прорыва, исходя из физических данных и технических возможностей своих игроков.

По-иному обстоит дело с различными приемами (способами) организации быстрого прорыва. Таких способов много, но, к сожалению, наша баскетбольная литература признает только один прием — передачу мяча. Это затрудняет действия игроков, ограничивает возможности использования быстрого прорыва.

Больше того. Тренеры иной раз не позволяют своим игрокам, даже при подходящей обстановке, пользоваться для организации быстрого прорыва какими-либо другими техническими приемами, кроме передачи. Но мы не вправе заявлять, что передача — единственный способ быстрого прорыва. Считать так — значит топтаться на месте.

Целесообразно, например, после ловли мяча, отскочившего от щита, применять в некоторых ситуациях ведение. Это позволяет пройти оборону противника, добиться численного превосходства, создать удобную позицию для передачи мяча партнеру и дальнейших действий.

Кое-кто может сказать, что команда, используя ведение, опоздает с организацией быстрого прорыва. Однако практика показывает, что это не так.

В прежние времена, когда за мяч, отскочивший от щита, боролись, как правило, только центральной нападающий и опекающий его защитник, пользоваться ведением для организации быстрого прорыва было бы просто бессмысленно. Ведь игроки противника после неудачного броска быстро возвращались к своему щиту для организации защиты.

Иное положение теперь, когда за отскочивший мяч под корзиной борют-

## Комбинации при быстром прорыве

ся шестеро, а порой и больше игроков. Достаточно игроку, овладевшему мячом у своего щита, вырваться из кучи соперников и партнеров, и он с помощью ведения может создать численное преимущество для успешного быстрого прорыва.

Всем известно, что частенько получается, когда в зоне нападения защитник пытается на очень близком расстоянии удерживать нападающего, владеющего мячом. Последний с помощью ведения легко обходит защитника и забрасывает мяч в корзину.

Но такое же близкое расстояние бывает и между нападающим и защитником после ловли мяча, отскочившего от щита. Почему же в первом случае, в зоне нападения, нападающий с помощью ведения может добиться своей цели, а во втором случае, не менее удобном, это не разрешается? Нелепость такого положения очевидна.

\* \* \*

Итак, когда выгоднее всего осуществлять быстрый прорыв? После разыгрывания спорных бросков, после штрафного броска, при вбрасывании мяча из-за лицевой и боковой линий в зоне защиты, а в основном — после овладения мячом, отскочившим от своего щита.

Борьба за отскочивший от щита мяч приобретает первостепенное значение. Ведь овладение мячом дает команде возможность напасть!

Если игроки обороняющейся команды будут действовать правильно, они почти всегда смогут овладеть мячом после отскока его от щита. Как же этого добиться?

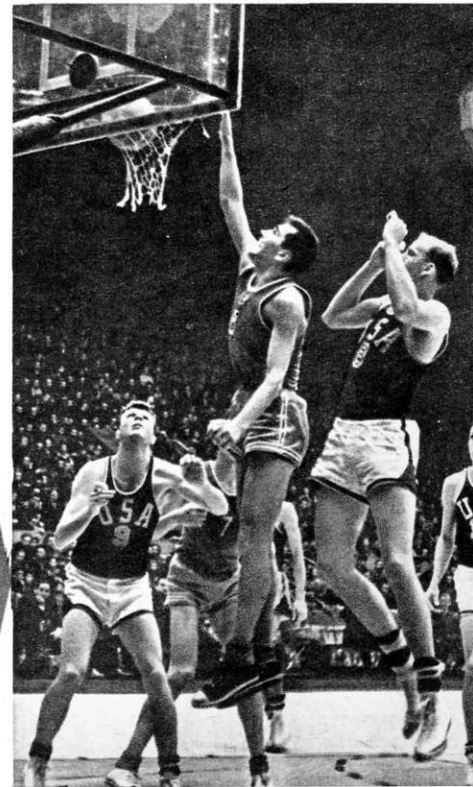
Прежде всего, при атаке противником корзины защитники должны успеть расположиться между нападающими и своим щитом. После броска каждый обороняющийся бдительно следит за действиями своего подопечного. Если нападающий устремляется к корзине, чтобы овладеть отскочившим мячом, защитник, поворачиваясь к сопернику спиной, телом закрывает ему путь к щиту. К сожалению, защитники часто забывают так поступать и после броска по корзине оставляют своих подопечных без надзора, а сами тянутся к щиту, чтобы овладеть мячом.

Это грубейшая ошибка! Мяч может отскочить в сторону нападающего, не

прикрытого защитником. Ясно, что этот нападающий без помех поймает мяч и повторит бросок. Кроме того, в таких случаях нападающий, не встречая сопротивления, может кратчайшим путем занять лучшее место для ловли отскокившего мяча.

После того, как защитник, поворачиваясь, закрывает корпусом нападающего, он должен продвигнуться немного вперед, чтобы избежать столкновения с соперником и не нарушить правил (это не относится к защитнику, который опекает центрального нападающего, играющего вблизи корзины). Далее, согнув ноги в коленях, защитник расставляет их на ширину плеч. Чтобы занять большее пространство и точнее разгадать, с какой стороны хочет пройти противник, защитнику следует широко расставить согнутые в локтях руки, опустив предплечья вниз. Некоторые зарубежные тренеры советуют предплечья поднимать вверх. Но это нерационально. В самом деле, если в дальнейшей защитник сделает прыжок, он, резко поднимая предплечья, сможет прыгнуть выше.

А как поступить, если нападающий находится под щитом рядом с защитником? Нужно, чтобы защитник находился впереди соперника, чтобы нога его также была впереди ног нападающего. Это положение хорошо видно на снимке, запечатлевшем момент встречи сборных СССР и США в Москве. Рука защитника, согнутая в локте, находится над рукой соперника. Это очень важная деталь! Такое положение руки помешает нападающему сделать своевременный прыжок.



Момент встречи сборных СССР и США в Москве. Игрок американской сборной Боушка (9) занимает хорошую позицию. Он находится впереди ближайшего соперника (7). Согнутую в локте руку он приподнял над рукой соперника, чтобы помешать ему прыгнуть вверх. Сам же Боушка готов ловить мяч, если он отскочит от щита. Однако, в игре американца есть погрешности. Ему было бы легче прыгнуть, если бы он опустил плечи.

Что же делать, если мяч отскочил в сторону противника? Рекомендуется быстро сделать шаг в ту сторону, где может приземлиться мяч, поднять руки и постараться закрыть кисть противника своей кистью. Теперь нужно ловить мяч!

Игрок, поймавший мяч, должен уметь мгновенно разобраться в обстановке — знать, с какой стороны находится его ближайший соперник и какая сторона свободна. Это облегчит игроку дальнейшие действия по организации быстрого прорыва.

Ловя в прыжке отскочивший мяч, защитник еще в воздухе, до приземления, быстро поворачивает голову в ту сторону, где нет соперника. В то же время игрок поворачивается спиной к ближайшему сопернику и еще до приземления широко расставляет ноги.

Что дает четкое выполнение этого технического приема? Противник лишается возможности отнять мяч, когда овладевший им игрок приземлится, а этот последний сразу окажется лицом в направлении к щиту противника. Все это означает выигрыш драгоценных секунд. Мгновенно оценив обстановку, можно будет начать атаку, оставив ближайшего соперника позади.

Есть еще один маленький «секрет» быстрого ухода от противника. Речь идет о мгновенном начале рывка к щиту соперников. Игроку, овладевшему мячом, не нужно после прыжка фиксировать приземление или делать хотя бы малейшую паузу. Как только пальцы ног (а не вся ступня!) коснутся земли, игрок, словно продолжая падение, наклоняет корпус вперед, энергично отталкивается и начинает ведение.

\* \* \*

А теперь рассмотрим несколько комбинаций по организации быстрого прорыва при численном превосходстве.

Схема 1. Поймав в прыжке отскочивший от щита мяч, игрок 4 сразу же, в воздухе, поворачивается спиной к своему ближайшему сопернику и, приземлившись, начинает вести мяч примерно по продольной оси площадки. Игроки 6 и 7, находящиеся ближе к щиту противника, проходят вдоль боковых линий и создают вместе с партнером 4 численное превосходство (трое против двух).

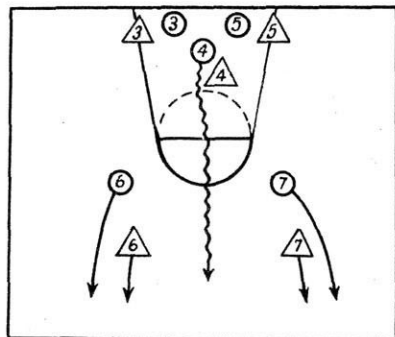
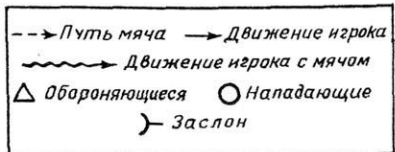


Схема 1



Предположим, что мячом овладел игрок 5 (схема 2). Он сразу начинает ведение, продвигаясь вперед и немного в сторону от продольной оси площадки. Тем временем игрок 4 отрывается от соперника 4, а игроки 6 и 7 проходят вперед вдоль боковых линий. Тем самым создается численное превосходство (четыре против трех).

Схема 3. Мячом овладел игрок 3. Его задача — с помощью ведения сразу же обойти своего ближайшего соперника. Если это невозможно, он продолжает ведение к боковой линии, чтобы создать удобное положение для передачи мяча партнеру 6. Этот игрок, увидев, что партнер начал ведение к боковой линии, в свою очередь должен создать безопасную позицию для получения мяча.

В это время игрок 4, повернувшись через левое плечо, делает рывок, оставляя позади ближайшего соперника, и

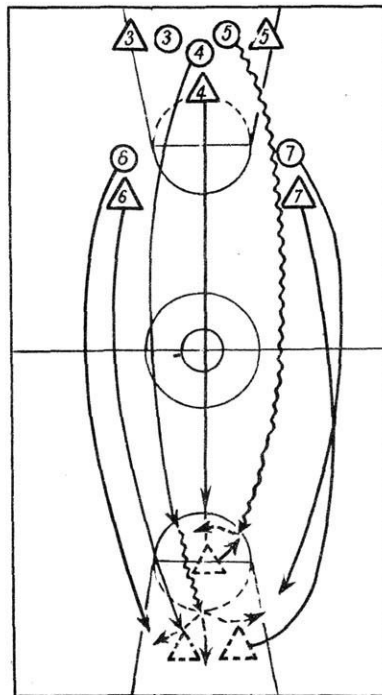


Схема 2

получает от игрока 6 мяч. После передачи игрок 6, так же как игрок 7, проходит вдоль боковой линии к корзине противника.

Чтобы организовать после ловли мяча быстрый прорыв с численным превосходством, можно использовать и заслоны. Их могут ставить друг для друга игроки, борющиеся за отскочивший от своего щита мяч, или один из быстрых игроков, соперник которого заведомо не представляет большой опасности. Целесообразно использовать заслон и после удачного броска (при вбрасывании мяча из-за лицевой линии).

Как это, например, делается, показывает схема 4. При броске в корзину один из быстрых игроков (7) подходит к центральному нападающему 4 противника (самому медлительному игроку).

Предположим, мяч попал в корзину. Тогда игрок 7 ставит заслон центральному противнику, не давая ему возможности

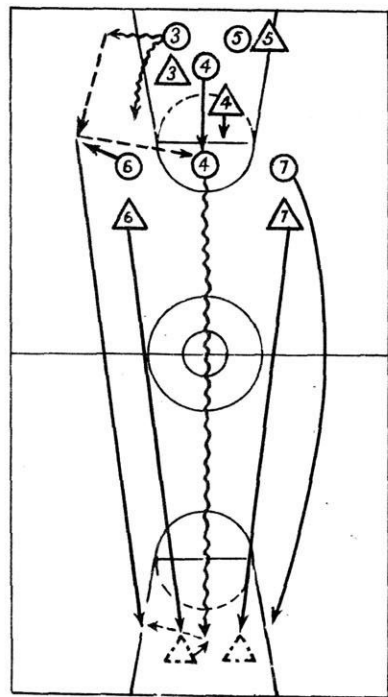


Схема 3

во время возвратиться в оборону и следить за своим подопечным. Как только заслон поставлен, игрок 4 быстро отрывается от соперника и уходит вперед. Игрок 3 из-за лицевой линии вбрасывает мяч партнеру 6, который делает передачу выходящему игроку 4. Затем игроки 6 и 7 проходят вдоль боковых линий. Если даже атакующей команде не удастся создать численное превосходство, у нее окажется преимущество нескольких выигранных секунд. Теперь рослые нападающие этой команды могут завершать атаку без помех со стороны центрального (4) противника, который неизбежно запоздает с защитными действиями.

Эта же комбинация будет достаточно эффективной и после успешной ловли мяча, отскочившего от своего щита.

Можно создать замечательную позицию для организации быстрого прорыва и с помощью передачи (схема 5). Предположим, один из трех нападающих противника не смог участвовать в борьбе за отскочивший мяч, так как один из защитников (например, игрок 5) сумел

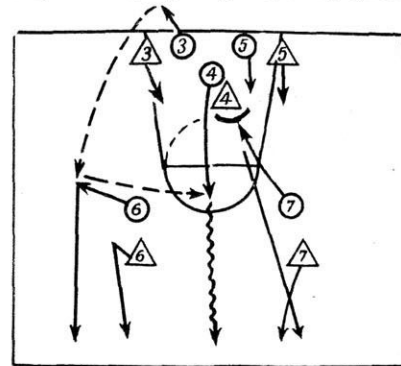


Схема 4



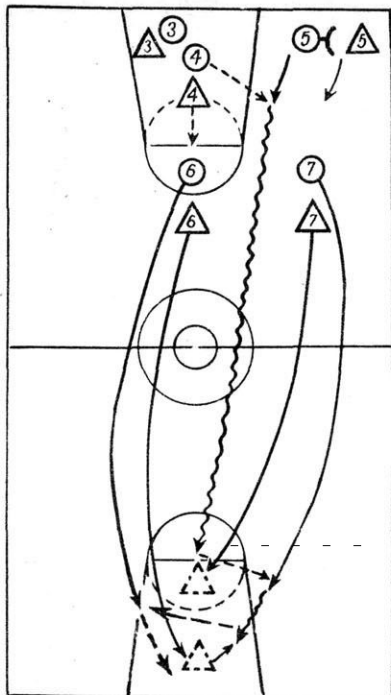


Схема 5

закрывает ему путь, остановив далеко от щита.

Если отскочившим мячом овладеет игрок 4, он немедленно делает передачу игроку 5, который расположился к сопернику 5 спиной. Поймав мяч, игрок 5 с помощью ведения продвигается к щиту противника. Если же отскочившим мячом овладеет игрок 3, он передает его партнеру 6 (быть может, после ведения вдоль боковой линии). Игрок 5 в это время устремляется к середине площадки, где и получает мяч от партнера 6.

Когда игроки передвигаются к щиту противника, мяч при первой возможно-

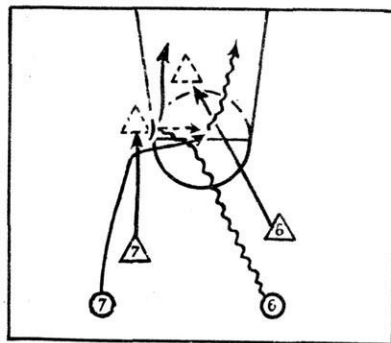


Схема 6

сти передается тому нападающему, который проходит площадку по ее продольной оси. Игрок, получивший мяч, применяет ведение. Чтобы не снижать скорости движения, ведение должно быть высоким.

Хочется сделать предупреждение: будьте осмотрительны, не торопитесь

*Вот как действует баскетболистка галлинского «Калева» Отса (6), поймав мяч, отскочивший от щита ее команды. Находясь еще в воздухе, она определила, где имеется свободное место для приземления. Отса поворачивается, чтобы укрыть корпусом мяч и оставить соперниц за спиной.*

передавать мяч до момента завершающей стадии атаки. Лишние передачи могут привести к потере мяча (перехвату, неточности) или к нарушению правила зоны. Однако, если при быстром прорыве нападающий с мячом встретит противодействие обороняющегося, который попытается его остановить или перехватить мяч, он должен немедленно сделать передачу одному из свободных партнеров.

В завершающей фазе атаки игрок с мячом продолжает ведение до тех пор, пока с ним не начнет борьбу один из защитников. Как только это произойдет, следует немедленно передать мяч партнеру, освободившемуся от защитника. Если же обороняющиеся, отступая, закрывают крайних нападающих, игрок, владеющий мячом, продолжает ведение и завершает атаку. Но при этом крайние нападающие должны не скрываться за спинами защитников, а активными действиями создавать себе удобную позицию для получения мяча. Несколько комбинаций завершающей фазы быстрого прорыва показано на схемах 2, 3 и 5.

\*\*\*

Быстрый прорыв при численном равенстве атакующих и обороняющихся — тоже острое оружие нападения. Это можно продемонстрировать на примерах нескольких комбинаций.

Разумеется, в случае, когда игрок атакующей команды оказывается один на один с защитником, успешное взятие корзины целиком зависит от уровня индивидуального технического мастерства нападающего. Он, например, может ввести в заблуждение защитника, быстро изменяя направление ведения, или, не останавливая ведения, сделать финт — отвлекающим движением тела побудить соперника устремиться в одну сторону, а сам проходить в другую.

В борьбе двух против двух (схема 6) игрок 6 начинает ведение, показывая, что хочет прорваться к щиту. В этот момент игрок 7 изменяет направление движения, получает мяч от партнера 6 и прорывается к корзине. Игрок 6 обле-

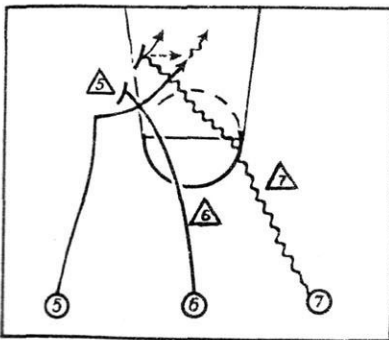
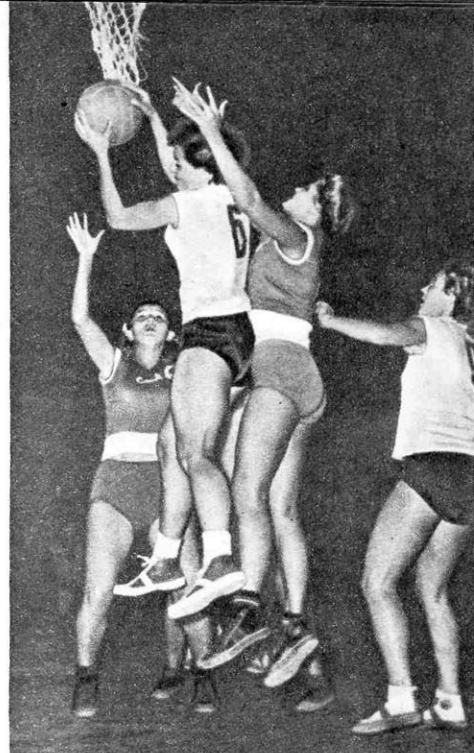


Схема 7



чает ему прорыв — отдав мяч, он тут же ставит заслон сопернику 7. Если же к нападающему 7 устремляется защитник 6, то тем самым он оставит свободного игрока 6.

Здесь возможны и варианты — нападающий 7 (без мяча) с ходу ставит заслон защитнику 6 или нападающий 6 неожиданно и резко изменяет направление движения и прорывается к корзине.

При нападении троих на троих (схема 7) игрок 6 идет на заслон обороняющемуся 5. В то же время нападающий 7 с ведением продвигается по направлению к игроку 6. Игрок 5 резко изменяет направление движения. Освободившись от опеки с помощью двойного заслона, он получает мяч от партнера 7 и делает бросок по корзине. Если защитник, опекающий игрока 7, переключится на борьбу с нападающим 5, тот немедленно возвращает мяч партнеру 7.

Такую же комбинацию можно применить, если мяч окажется у игрока 6.

Весьма эффективно можно использовать и «тройку» в движении (передача в одну сторону, заслон — в другую).

Во всех случаях надо стремиться нападать быстро! Пусть даже быстрый прорыв не удастся — все равно атакующие достигнут известного преимущества. Пока соперники организуют оборону, они сумеют, например, начать обстрел корзины со средних или дальних дистанций.

Конечно, слаженность действий команды при быстром прорыве достигается только в результате длительной тренировки. Цель ее — выработать у игроков умение быстро передвигаться и отлично владеть мячом. Может быть не скоро придет это умение, но обязательно придет! Труд, затраченный на тренировке, окупится сторицей в состязаниях.

**А. АЛАЧАЯН,**  
мастер спорта

# Чемпионат СССР по хоккею с мячом

## Предварительные игры в групповых турнирах

М	Команды	1	2	3	4	В	Н	П	Мячи	О
1	Светлана Ленинград		4:3 2:3	4:4 3:1	5:2 5:0	4	1	1	23:13	9
2	Урожай Перово, Московск. обл.	3:4 3:2		3:6 3:1	5:0 5:0	4	0	2	22:13	8
3	Водник Архангельск	4:4 1:3	6:3 1:3		6:1 5:3	3	1	2	23:17	7
4	Онежец Петрозаводск	2:5 0:5	0:5 0:5	1:6 3:5		0	0	6	6:31	0

М	Команды	1	2	3	4	В	Н	П	Мячи	О
1	СКВО Свердловск		0:2 1:1	6:2 6:0	4:1 4:0	4	1	1	21:6	9
2	СКВО Хабаровск	2:0 1:1		1:1 0:1	6:2 5:1	3	2	1	15:6	8
3	Труд Красноярск	2:6 0:6	1:1 1:0		5:1 3:2	3	1	2	12:16	7
4	Металлург Первоуральск	1:4 0:4	2:6 1:3	1:5 2:3		0	0	6	7:27	0

М	Команды	1	2	3	4	В	Н	П	Мячи	О
1	Динамо Москва		3:1 1:3	4:0 4:2	5:2 5:1	5	0	1	22:9	10
2	Труд Калининград, Моск. обл.	1:3 3:1		1:1 2:2	8:2 9:1	3	2	1	24:10	8
3	Динамо Ульяновск	0:4 2:4	1:1 2:2		4:0 3:2	2	2	2	12:13	6
4	Труд Хьюбшеш	2:5 1:5	2:8 1:9	0:4 2:3		0	0	6	8:34	0

М	Команды	1	2	3	4	В	Н	П	Мячи	О
1	ЦСК МО		4:3 7:0	6:1 7:2	4:3 2:0	6	0	0	30:9	12
2	СКЖФ Алма-Ата	3:4 0:7		1:0 0:1	4:2 1:0	3	0	3	9:14	6
3	Сибсельмаш Новосибирск	1:6 2:7	0:1 1:0		5:2 1:5	2	0	4	10:21	4
4	Шахтер Хемерово	3:4 0:2	2:4 0:1	2:5 5:1		1	0	5	12:17	2

## Финальный турнир на звание чемпиона страны

М	Команды	1	2	3	4	5	6	7	8	В	Н	П	Мячи	О
1	СКВО Свердловск		6:3	5:0	10:0	3:1	6:1	4:1	10:2	7	0	0	44:8	14
2	Динамо Москва	3:6		5:2	2:1	6:2	3:0	2:0	3:1	6	0	1	24:12	12
3	ЦСК МО	0:5	2:5		4:1	2:1	3:0	5:0	1:0	5	0	2	17:12	10
4	Труд Калининград, Московск. обл.	0:10	1:2	1:4		1:1	1:1	4:0	3:0	2	2	3	11:18	6
5	Урожай Перово	1:3	2:6	1:2	1:1		2:1	1:3	5:0	2	1	4	13:16	5
6	СКВО Хабаровск	1:6	0:3	0:3	1:1	1:2		4:1	3:1	2	1	4	10:17	5
7	Светлана Ленинград	1:4	0:2	0:5	0:4	3:1	1:4		2:2	1	1	5	7:22	3
8	СКЖФ Алма-Ата	2:10	1:3	0:1	0:3	0:5	1:3	2:2		0	1	6	6:27	1

## За право оставаться в рядах сильнейших

М	Команды	1	2	3	4	В	Н	П	Мячи	О
1	Сибсельмаш Новосибирск		1:3	4:2	7:2	2	0	1	12:7	4
2	Металлург Первоуральск	3:1		4:4	4:4	1	2	0	11:9	4
3	Шахтер Хемерово	2:4	4:4		5:0	1	1	1	9:8	3
4	Труд Красноярск	2:7	4:4	0:3		0	1	2	6:14	1

М	Команды	1	2	3	В	Н	П	Мячи	О
1	Водник Архангельск		4:2	10:0	2	0	0	14:2	4
2	Динамо Ульяновск	2:4		7:1	1	0	1	9:5	2
3	Труд Хьюбшеш	0:10	1:7		0	0	2	1:17	0

Команды, занявшие после предварительных игр в групповых турнирах третье и четвертое места, оспаривали затем право оставаться на будущий сезон в рядах сильнейших — тех, кто зимой 1959/60 года будет бороться за звание чемпиона страны. По условиям соревнований к участию в будущем чемпионате СССР допускаются 10 команд — восемь участников финального турнира нынешнего чемпионата, победитель розыгрыша первенства РСФСР и одна команда из восьми, не попавших сейчас в финальный турнир.

Чтобы выявить лучшую команду из этих восьми, были проведены два дополнительных групповых турнира, а после этого — два матча их победителей. В одном из турниров играли только три команды, так как четвертая — «Онежец» из Петрозаводска — сдалась без боя и не явилась на состязания. Занявшие первые места в дополнительных турнирах команды «Водник» (Архангельск) и «Сибсельмаш» (Новосибирск) дважды встретились в решающих матчах. Архангельские хоккеисты взяли верх в обоих состязаниях, выиграв их со счетом 2:1 и 4:2. Таким образом, хоккеисты «Водника» будущей зимой снова будут участниками чемпионата СССР. В число десяти сильнейших вошла и команда «Труд» (Курск) — чемпион РСФСР.

# В пятый раз!

Простые открытые лица, добродушные улыбки. Но какими грозными бойцами становятся эти уральские парни на хоккейном поле. Стремительно, как вихрь, обрушиваются нападающие свердловчан на боевые порядки соперников, а когда это нужно, все, как один, становятся ступеньным оборонительным бастионом.

...10:0, 10:2, 6:1, 6:3, 5:0 — таков результат матчей уральцев с сильнейшими командами на чемпионате страны. Сами по себе эти цифры говорят о высоком классе игроков, о высоком классе мастерства. Скорость, высокая техника, трезвый тактический расчет, основанный на великодушном мастерстве каждого игрока и взаимодействии друг с другом, — вот три кита, на которых держится этот слаженный коллектив, пятый раз ставший чемпионом СССР.

Вот они, спортсмены Свердловского СКВО, завоевавшие золотые медали чемпионов СССР 1959 года по хоккею с мячом! Сверху вниз и слева направо — тренер Иван Балдин, капитан команды Анатолий Шаклеин и Юрий Школьников, левый защитник Юрий Коротков, правый защитник Виктор Шеховцов, центральный полузащитник Анатолий Голубев, левый полузащитник Станислав Эйсбруннер, правый полузащитник Альберт Вологжанников, центральный нападающий Николай Дураков, левый крайний Александр Измоленов, правый крайний Герман Тарасевич, левый полусредний Михаил Осинцев, запасные игроки Павел Губин, Виталий Симонов и Валентин Семенов.



1959  
СВЕРДЛОВСК  
СКВО

КОГДА играем армейской команды Свердловска после матча с московскими динамовцами вручали золотые медали чемпионов страны по хоккею с мячом, в густой толпе зрителей, окруживших малое поле московского стадиона «Динамо», можно было услышать самые восторженные похвалы в адрес уральцев. Говорили о том, что это редкий по своей слаженности ансамбль, что в то же время каждый хоккеист свердловской команды — отличный солист. Вели речь о том, что игрок игрока в этой команде понимает без слов. Восхищались быстротой свердловчан, их великолепной способностью не терять ориентировку при самой высокой скорости движения, их умением дружными усилиями всего коллектива завершать атаку.

Итак, завершился очередной, одиннадцатый по счету, чемпионат СССР по хоккею с мячом. Обиграв всех своих соперников по финальной пулке, свердловчане в пятый раз вышли победителями в этих крупных состязаниях. Это была убедительная победа. Уральцы забили в ворота соперников 44 мяча (больше, чем любая другая команда), а в свои ворота пропустили всего 8 мячей (меньше всех). Занявшие второе место московские динамовцы в результативности значительно отстали от свердловчан. У них 24 забитых и 12 пропущенных мячей.

Неоспоримые достоинства уральских игроков получили общее признание. Об этом говорит и тот факт, что в сборную страны, сформированную после чемпионата для проведения международных встреч, вошли вратарь А. Шаклеин, защитники В. Шеховцев, Ю. Коротков, А. Голубев, полузащитники А. Воложжаников, С. Эйсбруннер, нападающие Н. Дураков, М. Осинцев, В. Атаманчев, А. Измоденов, Г. Тарасевич. Все это игроки свердловской команды.

Третьим призером стали хоккеисты ЦСК МО. Некогда их команду считали сильнейшей в стране. Ныне же они потерпели жестокие поражения от своих свердловских одноклубников (0:5) и московских динамовцев (2:5). Результаты команд в играх на первенство страны видны в таблицах, публикуемых в этом номере журнала.

Чемпионат нынешнего года проводился по-новому. Вначале шли предварительные игры в четырех групповых турнирах. Команды, занявшие первые два места в каждом турнире, получили право соревноваться в финальной пулке за звание чемпиона стра-

# Чемпионы с Урала

ны. Финальные игры проводились в один круг, а не в два, как было в прошлом году.

Нынешний порядок розыгрыша, как свидетельствуют многочисленные голоса любителей хоккея, не устраивает ни участников состязаний, ни зрителей. У спортсменов значительно ограничиваются возможности накопления ценного боевого опыта, какой дают не одиночные, а более частые встречи с сильными соперниками в соревнованиях. Зрители же лишаются возможности в полной мере насладиться любимой игрой. Такие доводы можно услышать из уст и наших крупнейших специалистов хоккея. «Чемпионат страны», — сказал, например, старейший советский хоккеист тренер московского «Динамо» Василий Трофимов, — всегда был для нас самой разносторонней школой спортивного мастерства, праздником нашей любимой игры. На мой взгляд, эту школу следует всячески укреплять, а не заниматься частичной ликвидацией ее «учебных классов».

\* \* \*

Справа на снимках фотокорреспондентов В. Романова и В. Гребнева запечатлены отдельные моменты чемпионата страны.

Интерес зрителей был особенно большим к выступлениям дружного инициативного коллектива армейцев-свердловчан, показавших себя подлинными мастерами хоккея. Их встреча в чемпионате с московскими динамовцами была решающей. Исход ее определил судьбу первого места и золотых медалей. Уральские спортсмены добились в состязании беспроигрышного перевеса и одержали победу (6:3). Героем этого матча по справедливости можно считать капитана свердловской команды правого полусреднего нападающего Валентина Атаманчева. В начале матча этот армейский спортсмен получил повреждение (на его лице повязка), но остался в боевых порядках команды. Весьма инициативный игрок, Атаманчев был зачинателем мощных атак свердловчан. Посмотрите (снимок 7), как набрав скорость и заслонив мяч, он уходит от дина-

мовского защитника. Подставить капитану команды и его друзья — левый полусредний Михаил Осинцев и центральный нападающий Николай Дураков. Поистине спринтерская скорость Осинцева ставила в тупик соперников. Вот и в матче с московскими динамовцами этот нападающий свердловчан (снимок 2), перехватив мяч, оставляет позади опекавшего защитника. Прорыв, точная передача Николаю Дуракову, и тот делает безошибочный удар по воротам (снимок 3). Гол!

Но и чемпионам есть чему учиться. И эти блестящие мастера делают ошибки. Игрок свердловского СКВО Измоденов (снимок 4) слишком высоко замахнулся клюшкой. Незакономерно! Того и гляди соперник свердловчанина хоккеист «Труда» (Московская область) перехватит мяч. Впрочем это довольно типичная ошибка игроков многих классных команд. Об этом свидетельствует и снимок 6. Защитник команды ЦСК МО Борис Рундин в этой ситуации непременно воспользуется незаконным движением хоккеиста «Светланы» и успеет клюшкой выбить у ленинградца мяч.

Грозными соперниками были и московские динамовцы. Вот они только что овладели мячом и тотчас устремились в атаку (снимок 5). Умело действует нападающий динамовцев Евгений Папугин (белая майка, в глубине поля). В быстром беге он хорошо взаимодействует со своим партнером, ведущим мяч. Про таких тактически зрелых хоккеистов говорят, что они хорошо играют на поле и без мяча.

Много усилий потратил игрок команды ЦСК МО Водянов, чтобы прорваться к воротам соперников. Игрок ленинградской команды «Светлана», не сумев переиграть армейского нападающего честным спортивным приемом, пустил в ход недозволённый (снимок 1). К сожалению, это не единичный случай нарушений правил в хоккейных матчах. Он еще раз напоминает о необходимости вести решительную борьбу за чистоту стиля нашего хоккея.

## Хоккеисты Курска в ряду сильнейших

73 команды боролись за звание чемпиона Российской Федерации по хоккею с мячом. Трудные и увлекательные ледовые битвы продолжались два месяца. Борьба была упорной еще и потому, что победитель чемпионата получал право в будущем зимнем сезоне участвовать в розыгрыше первенства СССР.

И вот в марте завершились финальные игры. В них участвовали спортсмены «Труда» Курска, Ульяновска, Нижнего Тагила, Кирова, Кеморова, Обухова (Московской обл.) и команды КВИФК (Ленинград) и «Авангард» (Комсомольск-на-Амуре). Хоккеисты Курска и Обухова набрали наибольшее количество очков — по 12. Они встретились в дополнительном матче. Куряне выиграли встречу со счетом 5:2.

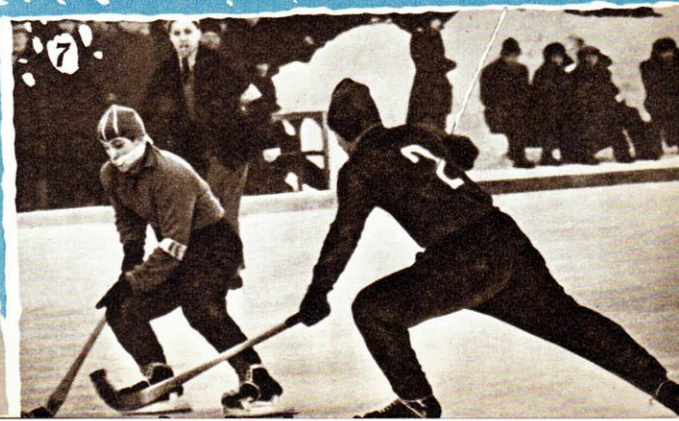
Итак, курские хоккеисты (тренер Н. Фокин) — чемпионы РСФСР и участники будущего чемпионата Советского Союза.

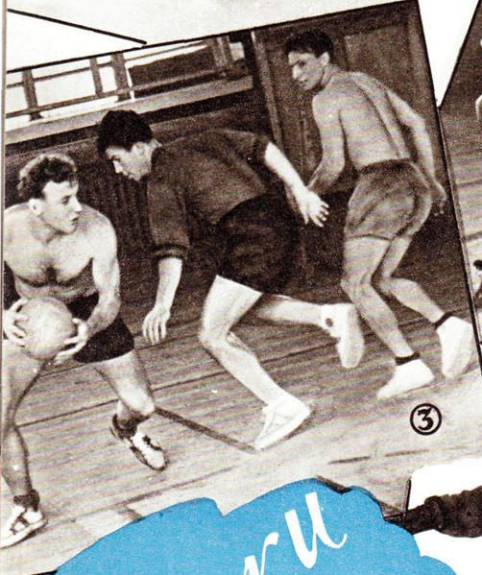
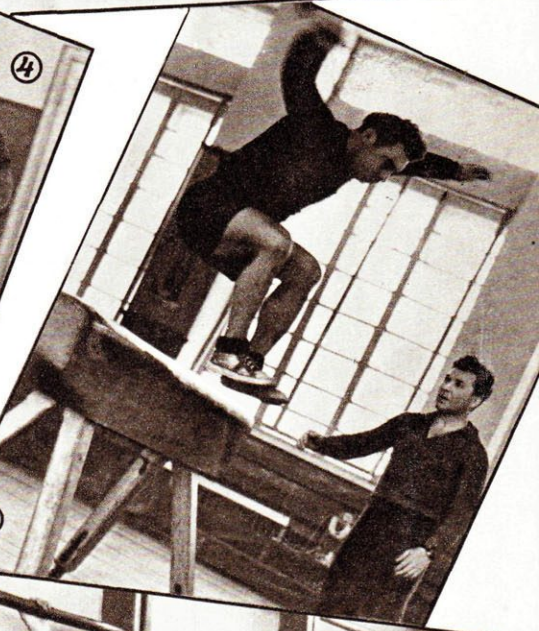
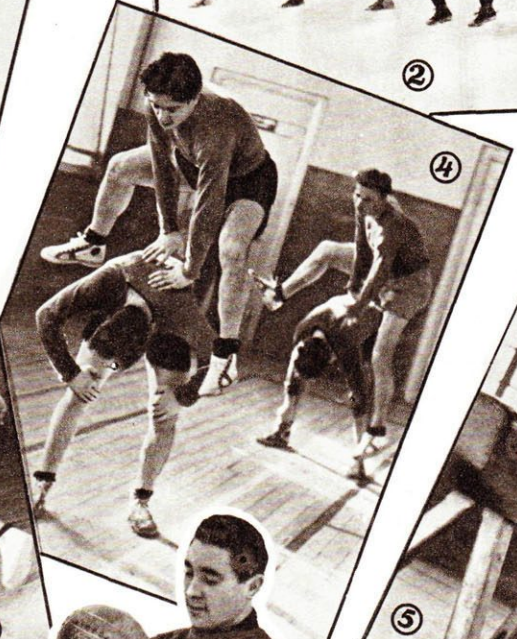
На снимке: команда «Труд» (Курск). Слева направо — М. Евдокимов (капитан команды), Г. Андреев, М. Дьяков, А. Щекоченко, Г. Забелин, В. Серденко, Ю. Курдюмов, В. Ордынец, Б. Протонин, А. Сидоров, А. Кузьмин, В. Васильчуков.

Фото В. Осипова

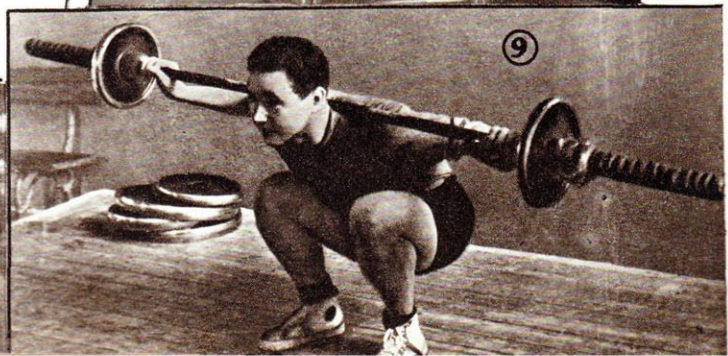
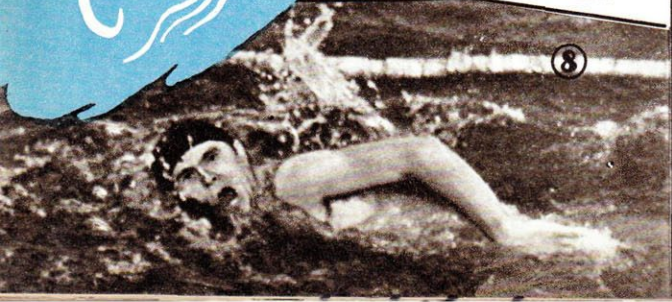


# Чемпионы Урала





Новички  
с  
Дона



Скачок мы сделали большой. Наша команда, два года назад выступавшая в футбольном чемпионате Ростова, вошла в класс «А». Но мы не хотим выглядеть беспомощными во встречах с маститыми противниками. Судьба «Адмиралтейца» нам не с руки. Вот почему наш коллектив с таким старанием готовится к своему дебюту в классе «А». На беду зима на Дону была дождливой, сыкатной, и чаще приходилось заниматься в зале.

Мы отдаем себе отчет в том, что уступаем соперникам в техническом мастерстве. Что годилось для класса «Б», не подходит для первой буквы алфавита. Конечно, за год дойти до технического уровня, скажем, спартаковцев, невозможно, но мы делаем все, чтобы повысить техническое умение. Игроки прекрасно понимают, как это важно, и проявляют инициативу и творчество, выходя порой далеко за рамки обычных индивидуальных заданий.

Наша команда пополнилась. Наряду с прошлогодними игроками Киктевым, Мосалевым, Бочаровым, Волченковым, Егоровым, Павловым и другими, у нас появились футболисты из других коллективов — Понедельник, Одинцов, Шикун, Шевченко, Левченко, Юлгушов и другие.

С волнением, понятным и естественным для новичка в «большом футболе», ожидаем мы первых матчей чемпионата.

Слева, на снимках, сделанных мастером спорта В. Бровко, специальным фотокорреспондентом журнала «Спортивные игры», вы видите отдельные моменты нашей предсезонной тренировки.

После многих дней сыскоты снежные морозные дни для нас были в радость. Появилась возможность позаниматься с мячом на стадионе (снимок 1), провести упражнения в беге (снимок 2), повышая скоростную выносливость, которая так пригодится в наступающем сезоне, пожонглировать с мячом (снимок 6), вырабатывая у игроков «чувство мяча».

Много занималась команда в зале, применяя самые разнообразные виды спорта для выработки ловкости, прыгучести, игровой хитрости и силы. На снимке 3 вы видите с мячом в руках капитана команды А. Бочарова. Он доволен. Ему удалось финтом обойти В. Коваленко. А чем плоха чехарда или прыжки через коня (снимки 4 и 5)?

Широко использовались нами упражнения на гимнастической стенке (снимок 7). Это прекрасное средство для укрепления брюшного пресса. И даже плавание мы включили в программу. Конечно, не все плавают так, как Н. Поздняков (снимок 8), прохаживая дистанцию кролем, но плавать умеют все. И, конечно, в почете у нас поднимание тяжестей. На снимке 9 запечатлено, как Ан. Левченко упражняется со штангой.

**П. ЩЕРБАТЕНКО,**  
мастер спорта,  
тренер команды СКВО

Ростов-на-Дону



## Новое в футбольном календаре

Футбольный календарь заметно отличается от обычного. Он меньше. Его носят всегда с собой и заглядывают в него чаще, чем в обычный. Начинается он позже и кончается раньше.

На первом листке нынешнего футбольного календаря стоит 19 апреля. В этот день состоятся первые матчи чемпионата страны в Тбилиси, Киеве, Кишиневе, Куйбышеве, Ростове и Сталино. А неделю спустя москвичи станут свидетелями поединка старых соперников — спартаковцев и динамовцев.

В классе «А», как и в прошлом году, выступают 12 команд. Пять из них московские: «Спартак», «Динамо», ЦСК МО, «Локомотив» и «Торпедо». Остальные зачисляются спортивную честь Ленинграда («Зенит»), Киева и Тбилиси («Динамо»), Сталино («Шахтер»), Кишинева («Молдова»), Куйбышева («Крылья Советов») и Ростова-на-Дону (СКВО). Место ленинградского «Адмиралтейца», вернувшегося в класс «Б», занимают ныне ростовчане.

В отличие от прошлых лет, матчи на первенство страны весной и осенью будут проводиться только по воскресеньям, а летом — по субботам. Последний матч чемпионата состоится в конце октября.

### ИГРЫ КОМАНД КЛАССА «Б»

Более существенные изменения произошли в классе «Б». Вместо 94 команд, игравших в прошлом году, ныне первенство в семи зонах будет оспаривать 101 команда. А победители зональных турниров встретятся в финальной пультке, которая определит команды, переходящие в класс «А».

Начиная с этого года, класс «А» ежегодно будет покидать не одна команда, а две. Коллектив, занявший в чемпионате последнее, двенадцатое место, как и прежде, автоматически перейдет в класс «Б». Команде же, закончившей чемпионат страны на предпоследнем

месте, дается возможность сохранить позиции. Но для этого она должна поstarаться в турнире победителей зональных турниров класса «Б» занять первое или второе место. Только в этом случае она остается в классе «А».

Изменен порядок включения команд в класс «Б». Нынче победитель чемпионата союзной республики, выиграв переходные матчи у команды, представляющей республику в классе «Б», может занять ее место. Это, правда, не касается двух республик: в РСФСР за право перехода в класс «Б» будут бороться призеры чемпионата республики (команды, занявшие первое, второе и третье места), на Украине — коллективы, завоевавшие первые два места.

Впервые в состязаниях по классу «Б» будут участвовать следующие команды: «Локомотив» (Бендеры), «Труд» (Владимир), «Локомотив» (Гомель), «Шахтер» (Горловка), «Авангард» (Житомир), «Арсенал» (Киев), «Текстильщик» (Кировоград), команда Кривоного Рога, «Спартак» (Ленинград), «Спартак» (Нальчик), «Труд» (Рязань), «Авангард» (Тернополь) и «Труд» (Тула).

Какие же команды примут участие в зональных турнирах?

**ПЕРВАЯ ЗОНА.** «Локомотив» (Бендеры), «Труд» (Владимир), «Труд» (Воронеж), «Химик» (Днепродзержинск), «Металлург» (Днепропетровск), «Металлург» (Запорожье), «Искра» (Казань), «Динамо» (Киров), «Спартак» (Ленинград), «Трудовые Резервы» (Липецк), «Авангард» (Николаев), «Труд» (Рязань), «Локомотив» (Саратов), «Спартак» (Херсон), «Химик» (Ярославль).

**ВТОРАЯ ЗОНА.** «Труд» (Глухово), «Локомотив» (Гомель), «Авангард» (Житомир), «Арсенал» (Киев), «Звезда» (Кировоград), команда Кривоного Рога, «Трудовые Резервы» (Курск), «Трудовые Резервы» (Ленинград), «Спартак» (Минск), «Знамя Труда» (Орехово-Зуево), «Колхозник» (Полтава), «Шахтер» (Сталиногорск), «Труд» (Тула), «Авангард» (Харьков), «Колхозник» (Черкассы).

**ТРЕТЬЯ ЗОНА.** «Нефтяник» (Баку), «Терек» (Грозный), «Спартак» (Ереван), «Текстильщик» (Кировоград), «Кубань» (Краснодар), «Торпедо» (Кутаиси), «Ширак» (Ленинкан), «Темп» (Махачкала), «Спартак» (Нальчик), «Ростсельмаш» (Ростов), «Спартак» (Ставрополь), «Торпедо» (Таганрог), «Локомотив» (Тбилиси), СКВО (Тбилиси).

**ЧЕТВЕРТАЯ ЗОНА.** «Спартак» (Вильнюс), «Локомотив» (Винница), «Балтика» (Калининград), СКВО (Львов), «Урожай» (Минск), СКВО (Одесса), «Черноморец» (Одесса), «Даугава» (Рига), «Колхозник» (Ровно), СКЧФ (Севастополь), «Авангард» (Симферополь), «Спартак» (Станислав), «Динамо» (Таллин), «Авангард» (Тернополь), «Спартак» (Ужгород).

**ПЯТАЯ ЗОНА.** «Энергия» (Волжский), «Шахтер» (Горловка), «Ракета» (Горький), «Торпедо» (Горький), «Текстильщик» (Иваново), «Зенит» (Ижевск), «Шахтер» (Кадиевка), «Волга» (Калинин), «Адмиралтейец» (Ленинград), «Трудовые Резервы» (Луганск), «Трактор» (Сталинград), «Локомотив» (Сталино), «Спартак» (Ульяновск), «Шахтер» (Шахты).

**ШЕСТАЯ ЗОНА.** «Кайрат» (Алма-Ата), «Колхозчы» (Ашхабад), «Шахтер» (Караганда), «Памир» (Ленинабад), «Металлург» (Магнитогорск), «Металлург» (Нижний Тагил), «Звезда» (Пермь), «Машиностроитель» (Свердловск), «Хосилот» (Сталинабад), «Пахтакор» (Ташкент), «Трудо-



Футболисты Чехословакии проводят много международных встреч. Два игровых эпизода из матча сборных Чехословакии и Швейцарии запечатлены на снимках. Чехословацкие спортсмены выиграли это состязание со счетом 2:1.

Из года в год крепнут и ширятся дружеские связи футболистов Чехословакии и Советского Союза. Футбольные команды этих братских стран часто гостят друг у друга. Только за один прошлый год они сыграли 42 матча: 21 — на стадионах 17 городов Чехословакии, 20 — в 15 городах Советского Союза, 1 — в Берлине. Наши друзья практически знакомятся с географией Страны Советов. Они выступали в Москве, Ленинграде, Киеве, Тбилиси, Ростове, Харькове, Свердловске, Куйбышеве, Воронеже, Челябинске, Луганске, Кашиевке, Липецке, Ужгороде и Мукачево. В предстоящем сезоне друзья встретятся вновь, и снова самым широким фронтом — от национальных сборных до рядовых клубных команд!



вые Резервы» (Ташкент), «Строитель» (Уфа), «Спартак» (Фрунзе), «Локомотив» (Челябинск).

**СЕДЬМАЯ ЗОНА.** «Урожай» (Барнаул), «Луч» (Владивосток), «Энергия» (Иркутск), «Химик» (Кемерово), «Локомотив» (Комсомольск-на-Амуре), «Локомотив» (Красноярск), «Сибсельмаш» (Новосибирск), «Иртыш» (Омск), СКВО (Свердловск), «Металлург» (Сталино), «Сибэлектромотор» (Томск), «Локомотив» (Улан-Удэ), СКВО (Хабаровск), СКВО (Чита).

#### МЕЖДУНАРОДНЫЕ ВСТРЕЧИ

Из международных матчей, намеченных на нынешний сезон, особый интерес представляют игры сборной команды СССР. Ныне каждый раз при встрече национальных команд будет проводиться четыре матча — первых и вторых сборных, молодежных, где выступают игроки до 22 лет, и юношеских команд, составленных из футболистов 18—19 лет.

Первая встреча сборной назначена на конец июня. Она будет играть со сборной Болгарии. В Москве выступят первые сборные и молодежные команды, в Софии — вторые сборные и юношеские команды.

Предполагаются матчи и со сборной Чехословакии. В прошлом году первые сборные и молодежные команды играли в Чехословакии, а вторые и юношеские — в Москве. В нынешнем сезоне наоборот: на наших полях играют первые сборные и молодежные команды, а в Праге встретятся вторые и юношеские.

Встречи с румынскими футболистами состоятся в августе. Первые сборные играют в Бухаресте.

Возможно, что сборная СССР встретится также со сборной Австрии.

27 сентября в Будапеште состоится второй матч сборных СССР и Венгрии на Кубок Европы. Первый матч, состоявшийся в прошлом году в Москве, закончился победой советских футболистов со

счетом 3:1. В Москве в этот день будут играть вторые сборные и юношеские команды.

Сильнейшая клубная юношеская команда СССР в начале мая примет участие в международном турнире юных футболистов в Риме.

Предполагается также много встреч с клубными командами Англии, Болгарии, Венгрии, Италии, Польши, Румынии, Франции и ряда других стран.

#### РОЗЫГРЫШ КУБКОВ СССР

Уже третий год наши футболисты разыгрывают два Кубка СССР. Один оспаривают команды мастеров, другой — рядовые команды коллективов.

Финальная часть розыгрыша Кубка СССР командами мастеров начнется не с одной восьмой финала, как раньше, а с одной шестнадцатой. На этой стадии розыгрыша встретятся 20 команд класса «Б», прошедшие успешно предварительные игры, и 12 команд класса «А».

Финальный матч намечен на 8 ноября. Как и в прошлом году, рядовые команды коллективов физкультуры будут участвовать в массовых состязаниях на Кубок СССР. Напомним, что в предыдущем розыгрыше этого приза участвовало 22 275 команд! Финальной стадии игр на этот кубок (она начнется с 17 сентября) будет предшествовать розыгрыш кубков районов, городов, областей, республик.

#### ТУРНИРЫ ЮНЫХ

Серьезным испытанием роста мастерства юных футболистов будет всесоюзный турнир юношеских команд, существующих при 113 коллективах мастеров классов «А» и «Б» и при футбольных школах молодежи Москвы, Ленинграда, Тбилиси и Минска. В состав команд допускаются юноши 1941 и 1942 годов рождения. Юные футболисты должны будут выполнить предусмотренные положением технические нормативы.

Состязания пройдут в три этапа по круговой системе. Вначале все 117 команд будут играть в 16 зональных турнирах. Затем 16 победителей встретятся в четырех межзональных пуляках. Таким образом выявятся четыре лучшие команды, которые получат право оспаривать в финальном турнире всесоюзное первенство. Этот заключительный турнир состоится в Костроме с 8 по 16 августа.

Широко будет представлен футбол и в состязаниях VI Всесоюзной спартакиады учащихся. В финальном турнире примут участие сборные команды средних общеобразовательных школ 15 союзных республик, Москвы и Ленинграда, команда училищ трудовых резервов и команда железнодорожных школ Министерства путей сообщения.

\* \* \*

Всесоюзный футбольный календарь нынешнего года изобавлен от многих недостатков календарей прежних лет. Соревнования команд классов «А» и «Б» в нем спланированы так, чтобы всех соперников поставить в равные условия. У всех команд будет одинаковые недельные промежутки между играми. Игроки получают возможность нормально отдыхать и плодотворно тренироваться в интервалах (более длительных, чем прежде) между выступлениями на игровом поле. Этому будет способствовать и значительное сокращение игровой нагрузки команд класса «Б». В связи с увеличением числа зональных турниров до семи и уменьшением количества команд, соперничающих в каждом таком турнире, до 14—15, футбольным коллективам класса «Б» придется сыграть в своих зонах уже не 34 матча, как было в прошлом сезоне, а только 26—28.

Календарь должен стать непреложным законом футбольной жизни. Неукоснительное соблюдение календарных сроков соревнований — одно из необходимых условий общего подъема класса нашего футбола.



«Чемпионат под микроскопом»... Так, весьма удачно, озглавлена серия статей о чемпионате мира по баскетболу, опубликованная в восьми номерах французской спортивной газеты «Экспресс».

Автор статей Робер Бюснель, на протяжении многих лет тренер национальной сборной Франции, сделал действительно скрупулезный анализ соревнований в Чили. А поскольку сами французы не участвовали в чемпионате, это позволяет автору (на это указывает и Бюснель) быть в своих выводах максимально объективным.

Игры на первенство мира французский наблюдатель называет «чемпионатом сюрпризов». Этот чемпионат характерен выдвижением на международной баскетбольной арене новых сил, с которыми придется считаться признанным корифеям, да и другим участникам предстоящих турниров, в особенности олимпийских игр 1960 года. Неожиданностью была, например, отличная игра пуэрториканцев, одержавших блестящую победу над олимпийским призером — командой Уругвая.

Бюснель указывает, что одним из основных качеств современного баскетболиста стал атлетизм. «Лучшие из лучших этого турнира — баскетболисты СССР, Бразилии и США доминировали над своими противниками во многом благодаря своим превосходным физическим качествам», — пишет он.

Что касается техники, то основные технические приемы в исполнении лучших игроков достигли такого уровня совершенства, что здесь трудно ожидать дальнейшего прогресса. Молодым игрокам остается только изучать и осваивать опыт лучших мастеров мяча, причем главное — научиться выполнять эти приемы в динамике, в быстром темпе.

Особенно заметна эволюция бросков по кольцу. Броски в прыжке (чаще всего одной рукой!) завоевали всеобщее признание и вошли в систему. Лишь игроки старшего поколения оста-



## Тренер сборной Франции об итогах первенства мира по баскетболу

лись верными броскам двумя руками со средних дистанций. Сильнейшие же молодые баскетболисты уверенно применяют броски в прыжке с разных расстояний (даже с 7—8 метров от корзины!) и добиваются гораздо более высокого, чем в прошлые годы, процента попаданий.

Объяснить это, по словам Бюснеля, можно двумя причинами. Во-первых, улучшением специальной физической подготовки баскетболистов, в частности развитием прыгучести. Лучшие игроки умеют прыгать высоко, делать прыжок «затяжным», в полете они отлично владеют своим телом. Во-вторых, бросок в прыжке становится все более эффективным. Тонкой работой рук и кистей игрок придает полету мяча идеальную траекторию.

К тому же, возросшая агрессивность обороны и новые правила (пять и тридцать секунд) затрудняют использование старых способов бросков по корзине, в то время как броску в прыжке во многих случаях практически почти невозможно препятствовать. Бюснель считает, что лучше других такие броски выполняли Сантос и Вламир (Бразилия), Уэлш (США), а из советских баскетболистов — Муйжнникс и Торбан.

По мнению французского специалиста, тактика многих команд на чемпионате мира оказалась «упрощенной» и «обедненной». Бюснель указывает на то, что из практики игр почти исчезли

«даже элементарные» многоходовые комбинации. Однако он тут же вынужден признать, что возросший темп игры и введение правила «тридцати секунд» побуждает команды перейти к более простым комбинациям с участием меньшего числа игроков.

Хорошо разработанными тактическими схемами, замечает автор, пользовались лишь советские баскетболисты со своим «сдвоенным центром» (Круминьш, Зубков), болгары и бразильцы. Вообще же тактика большинства команд построена так, что она предоставляет большой простор для личной инициативы и проявления индивидуальных способностей каждого игрока.

Зонная оборона вновь приобрела права гражданства. Лучшие команды пользовались ею гораздо активнее, чем в недавнем прошлом. Несмотря на это, «прессинг» в заключительные периоды ряда матчей оставался весьма острым оружием.

Специальная статья Бюснеля посвящена вопросам судейства. Он считает, что судейство на чемпионате мира в общем было правильным, хотя отдельные команды, в частности команда Болгарии, становились «жертвами ошибок арбитров». Судьи стали чаще и строже наказывать за силовые прорывы, неправильную блокировку, пробежку, за умышленные ошибки. Они более правильно, чем прежде, оценивали действия центрального и опекающего его соперника, но несколько злоупотребляли фиксацией нарушения правила «трех секунд».

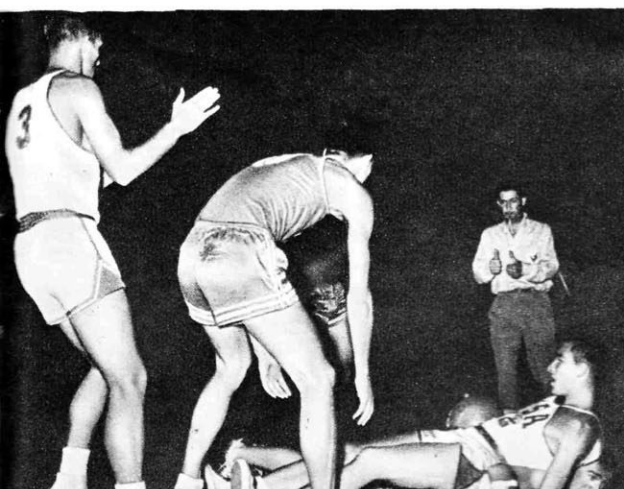
Большое внимание Бюснель уделил советской команде. В статье под заголовком «Прогресс советских баскетболистов» он пишет:

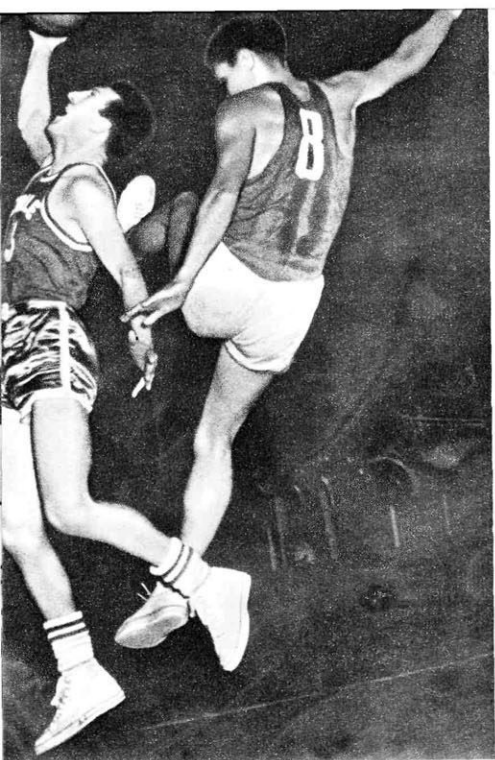
«С чисто спортивной точки зрения мы можем утверждать, что сборная СССР была сильнейшей командой чемпионата. Она превосходила всех прежде всего качествами, которые мы у ней

*Владимир Торбан был одним из самых результативных снайперов мирового чемпионата в Чили. Сейчас он владеет мячом, и мексиканские баскетболисты настороженно смотрят: попытается ли он пройти сам или передаст мяч партнеру.*

Фото Б. Бенназар-Юзбашева

*В острой борьбе возможны и такие случаи... Американский игрок столкнулся с Корневеем. Оба соперника оказались на площадке в горизонтальном положении. Виновных тут нет, и судья француз Бланшар назначает розыгрыш спорного мяча.*





*Рослый чилец Томпсон одержал верх в «воздушной поединке» с болгарским баскетболистом. Однако победу в этом матче одержала сборная Болгария — 76:71.*

эта победа была более убедительной, чем можно судить по результату. Это был лучший матч турнира.

Переходя к оценке отдельных игроков, французский специалист пишет: «Прежде всего следует отметить Зубкова. Молодой советский гигант был одним из самых опасных игроков своей команды. Его эффективная игра в защите, умение использовать отскоки мяча от щита, меткие броски, особенно бросок крюком, — все это нередко ставило в тупик противников и заставляло их решать сложные проблемы.

Нужно упомянуть и о Валдманисе, великолепном организаторе игры. Благодаря его искусству пострадал престиж многих защитников других команд.

Круминыш остается Круминышем! Быть может несколько увеличилась его подвижность, но стиль его остался прежним, как и место, занимаемое им на площадке. Нельзя сказать, что он играет так же активно и стремительно, как партнеры, но он безусловно помогает играть своим товарищам. Еще ни одна команда, за исключением американцев в Мельбурне, не научилась нейтрализовать его меткие броски, особенно в конце матча, когда сказывается усталость соперников.

Торбан добился самого высокого процента попаданий при бросках с игры. 57 процентов — это исключительное достижение! У Мужниекса — 50 процентов попаданий! Оба они — на месте в команде, которая сегодня кажется достаточно хорошо вооруженной, чтобы обеспечить себе место финалиста в предстоящем в 1960 году олимпийском турнире.

Сборную Бразилии Бюснель считает «командой экстракласса». Он отмечает быстроту, прыгучесть, ловкость бразильцев, виртуозность их техники, хорошую реакцию, темперамент и агрессивность. В команде выделяется «магическое трио» — Вламир, Амаури и Сантос.

уже знаем: физической подготовленностью, командным духом, техническим классом и тактической зрелостью — всем этим, взятым вместе... Советская команда на этот раз внесла в игру тот элемент, отсутствие которого у нее раньше было известным пробелом. Это — броски со средних расстояний, которые у советских баскетболистов стали теперь обычными и более меткими. Впрочем, об этом свидетельствуют и статистические данные — в финальной пулке у команды СССР был в среднем 41 процент попаданий при бросках по кольцу с игры».

Проводив похоронным звоном команду США, продолжает Бюснель, советские баскетболисты одержали вторую победу и над сборной Бразилии, причем

Бразильцам, однако, не хватало выдержки и выносливости. Темперамент толкает их иногда на бесплодные импровизации, которые довольно легко пресекаются хорошо организованными соперниками.

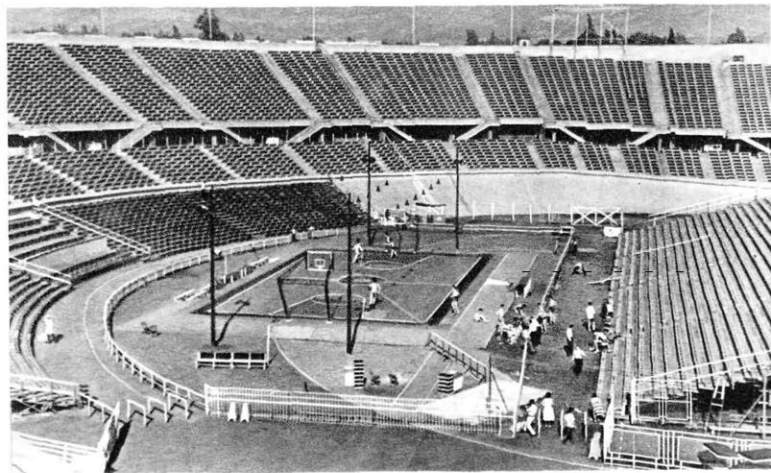
Бюснель подвергает критике сборную США, которая, обладая плотной, хотя и тяжелой защитой, «разочаровала своей игрой в нападении». Французский тренер полагает, что в будущем сборная США будет комплектоваться в основном из лучших игроков Университетской лиги, которые сделают все, чтобы вернуть утерянный в настоящее время престиж американского баскетбола.

Ряд критических замечаний сделан и в адрес сборной Болгарии — одной из сильнейших команд на европейском континенте. В Сант-Яго, пишет Бюснель, болгары «сыграли ниже своих возможностей главным образом из-за недостаточной волевой подготовленности». Трудно было узнать прежнего Мирчева. Не увидели зрители силовой, энергичной, хотя и несколько суматошной игры Радева. Недостатки игры обеих болгарских центровых отчасти компенсировали хороший снайпер Атанасов и другие молодые игроки, но 63 неточных передачи в международном турнире все же непростительны для команды такого класса.

Одну из статей Бюснель специально посвящает разбору многочисленных предложений об изменении международных правил баскетбола. Все эти предложения будут рассмотрены комиссией Международной федерации баскетбола до декабря 1959 года. В принципе же решено, что изменения в правила будут вноситься не чаще, чем раз в 8 лет.

Подводя итоги минувшего турнира в Чили и сообщив, что очередной чемпионат мира состоится через четыре года на Филиппинах, Бюснель пишет: «Несмотря на то, что бразильцы вернулись на родину в качестве триумфаторов, мы обязаны воздать должное тем, кто вопреки любым решениям является настоящими чемпионами мира 1959 года — игрокам и тренерам сборной команды СССР».

**М. В.**



*Игровые площадки для состязаний баскетболистов, волейболистов и хоккеистов (с шайбой) на крупных стадионах оборудуются временно в секторах главной спортивной арены — в полукруге, ограниченном беговой дорожкой и лицевой линией футбольного поля. Для размещения зрителей отводится обычно часть постоянных трибун, окаймляющих с трех сторон сектор. В дни самых интересных состязаний напыль зритель весьма велик, и мест не хватает. На матче чемпионата мира по волейболу в 1952 г. и чемпионата Европы по баскетболу в 1953 г. на московский стадион «Динамо» собиралось до 30 тысяч зрителей. Они переполняли не только Западную трибуну, против которой шли игры, но и добрую половину Северной и Южной трибун. А почему бы дирекциям стадионов не размещать в таких случаях зрителей и со стороны футбольного поля? Там можно на время устанавливать переносные разборные трибуны, сделанные из облегченного металлического каркаса, покрытого деревянными щитами! Стоимость их окупилась бы в первый же год эксплуатации. Именно такие трибуны (это видно на снимке) устанавливались на стадионе в Сант-Яго на время проходившего там в январе чемпионата мира по баскетболу.*



# МЯЧ, БИТА И МОРЕ УДОВОЛЬСТВИЯ

## Несколько советов игрокам в лапту

Лет 40—45 назад лапта была для нас, ребят, чуть ли не единственной доступной спортивной игрой. Она прельщала простотой неписаных правил и несложностью инвентаря. Мяч, бита... и море удовольствия. Лапту незаслуженно забыли. Теперь, приобретя права гражданства, она вновь быстро прививается, особенно в селах. Проведен уже ряд крупных соревнований (чемпионаты РСФСР, общества «Урожай» и ряда областей).

Для успешных выступлений нужно, чтобы, по меньшей мере, две трети игроков команды умели быстро бегать, а треть — отличить бить по мячу. Команда Московской области, участница чемпионата «Урожай», проиграла пять матчей из шести только потому, что в ее составе было всего два хороших бегуна.

Чувство товарищества — основное в команде. Каждый должен быть готов пожертвовать личным успехом в интересах коллектива. Так и бывает, когда, например, один из игроков, отвлекая на себя «осаливающего», дает возможность партнерам закончить перебежку. Примером такого дружного коллектива могут служить команды Новобурасского района Саратовской области, Рязанской и Псковской областей.

Готовятся команды лаптошников к соревнованиям пока плохо. Зачастую они комплектуются только после получения положения о соревнованиях. Тут даже подумать не успевают, как строить тактику и кто каким номером должен играть.

Комплектуя команды, следует учитывать способности спортсменов, обращая внимание не только на быстроту бега, но и на быстроту реакции. И осаливающие и перебегающие должны уметь быстро разобратся в обстановке, точно передать мяч или изменить направление бега. Очень важно уметь ловить мяч. Часто можно видеть, как игрок, упустивший мяч, продолжает следить за противником, а мяч разыскивает вслепую. Не нащупав его, он вынужден все-таки оторвать взгляд от бегущего, а этой задержки достаточно, чтобы ситуация изменилась в пользу перебегающего. До тех пор, пока мяч не окажется в руках, его нельзя выпускать из поля зрения.

Как и другие спортсмены, игроки в лапту должны правильно и систематически тренироваться. В первую очередь, надо тренироваться в быстроте передвижения, включая в занятия бег на 60-100 метров по прямой и по ломаной линии. Хорошо усложнять бег, вводя в него метание мяча в цель.

Для выработки выносливости полезно включать в тренировку бег на средние и длинные дистанции, бег по пересеченной местности, бег с препятствиями. Зимой следует использовать ходьбу на лыжах и подвижные игры в зале.

Тактика игры пока еще несколько примитивна. Она сводится к удару по мячу с расчетом, что он приземлится в ближнем углу и после отскока уйдет подальше за поле. «Забойщики» не посылают мяч в поле, опасаясь, что противник поймает «свечу», а это лишает команду права подачи. В результате тактика обедняется. Не пора ли отменить этот пункт правил?

**М. ШТОНЦ,**  
тренер

## Первый победитель

У нас в Ростове первыми в лапту начали играть коллективы «Труда»: часового завода, завода резино-технических изделий, завода «Продмаш», комбината «Рабочий» и другие.

Городской совет «Труда» поддержал начинание. Выделено время для тренировок на стадионе, закуплен инвентарь. Нашлись и общественные инструкторы.

В городских соревнованиях участвовало 9 команд. Победившая команда завода резино-технических изделий награждена переходящим кубком. Соревнование привлекло очень много зрителей.

Проведен судейский семинар по лапте. Его закончили 18 человек.

**М. СЕРМИН,**  
председатель городской секции лапты

## Ставропольцы аплодируют

Когда на своем стадионе «Динамо» ставропольцы впервые увидели матч по лапте (играли краснодарцы и ростовчане) аплодисментов было, пожалуй, больше, чем на иных футбольных соревнованиях.

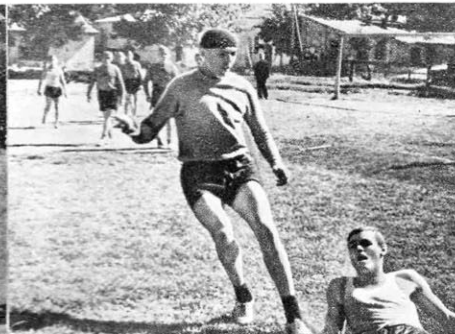
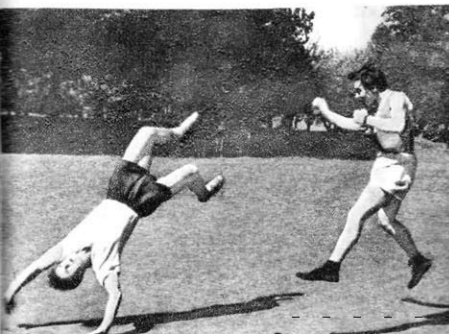
На снимках внизу запечатлены заснятые на разных матчах драматические моменты осаливания. Вот рязанец Михаил Курприянов пытается с помощью чисто циркового приема (переворота через руки) обмануть противника. Но Олег Корнильев начеку. Курприянов был осален. У самого «города» ростовчанин Н. Слабченко наступил перебежавшего краснодарца, который, спасаясь от осаливания, бросился на землю. А что можно сделать с лежащим в поле соперником — видно на третьем снимке. Игрок осален!

Фото и текст П. Чернова



Матч ростовских команд — комбината «Рабочий» и завода резино-технических изделий. Удачная низкая подача... и началась перебежка.

Фото В. Бровно





# Год рождения 1958

## Новые мастера футбола

Борис Абрамов — Москва, «Локомотив».  
 Алексей Ананьев — ВМФ.  
 Анатолий Антипов — Москва, «Динамо», 19-й райсовет.  
 Тенгиз Асламазов — Тбилиси «Буревестник», ТТУ.  
 Дмитрий Багрич — Советская Армия.  
 Владимир Баженин — Москва, «Динамо», 19-й райсовет.  
 Роман Баранов — Тбилиси, «Буревестник», ТТУ.  
 Борис Батанов — Ленинград, «Зенит».  
 Алексей Бочаров — Советская Армия.  
 Виктор Бровкин — Советская Армия.  
 Виктор Бутылкин — Кишинев, «Молдова».  
 Владимир Буцкой — ВМФ.  
 Геннадий Возжаев — Советская Армия.  
 Евгений Волченков — Советская Армия.  
 Борис Галактионов — Москва, «Динамо», 19-й райсовет.  
 Юрий Галоян — Тбилиси, «Буревестник», ТТУ.  
 Валентин Гладких — Советская Армия.  
 Вячеслав Гейзер — Советская Армия.  
 Владимир Головин — Москва, «Динамо».  
 Тенгиз Гочалейшвили — Тбилиси, «Буревестник», ТТУ.  
 Валентин Грудинкин — Москва, «Динамо», 19-й райсовет.  
 Леонид Гузик — Куйбышев, «Крылья Советов».  
 Владимир Гусев — Москва, «Динамо», 19-й райсовет.  
 Анатолий Гушин — Советская Армия.  
 Виталий Давыдов — Москва, «Динамо».  
 Эдуард Данилов — Кишинев, «Молдова».  
 Анатолий Дергачев — Ленинград, «Зенит».  
 Лавроси Долидзе — Тбилиси, «Буревестник», ТТУ.  
 Иван Дуда — Советская Армия.  
 Эдуард Дубинский — Советская Армия.  
 Юрий Дудкин — Советская Армия.  
 Александр Емельянов — Москва, «Динамо», 19-й райсовет.  
 Владимир Еремеев — Кишинев, «Молдова».  
 Валерий Егоров — Советская Армия.  
 Михаил Ермолаев — Советская Армия.

99 футболистам присвоено в прошлом году звание мастера спорта. Большинство новых мастеров футбола подготовлено в тех городах и обществах, где имеются команды класса «А».

Оценивая результаты работы физкультурных организаций по подготовке нового отряда мастеров футбола, следует учитывать, что в список включены и победители розыгрышей массового кубка СССР, оспаривавшегося рядовыми командами физкультурных коллективов в 1957 и 1958 годах, — команды ТТУ (Тбилиси) и 19-го райсовета московского «Динамо».

Добрая половина новых мастеров футбола приходится на долю спортивных организаций Советской Армии и Флота (49). Это естественно: ведь в прошлом году во всех шести зональных турнирах класса «Б» победителями вышли армейские команды.

Если не считать в списке футболистов, получивших квалификацию мастера в армейских и флотских командах, то окажется, что среди городов на первом месте по подготовке футболистов-мастеров идет Москва (23), за нею следуют Тбилиси (12), Кишинев (8), Куйбышев (5) и Ленинград (2).

Распределение новых мастеров по спортивным обществам дает такую картину: спортивные клубы Советской Армии — 43, «Динамо» — 18, «Буревестник» (ныне «Гантиади») — 12, «Молдова» — 8, «Труд» — 8, спортивные клубы ВМФ — 6, «Локомотив» — 4.

Название спортивной организации, стоящей рядом с фамилией нового мастера не во всех случаях соответствует команде, в которой футболлист играет в настоящее время. В списке указан тот спортивный клуб или та команда, в которой спортсмен заслужил право на звание мастера спорта.

Михаил Жирнов — Советская Армия.  
 Игорь Зайцев — Москва, «Локомотив».  
 Владимир Зайцев — Москва, «Динамо».  
 Валерия Иремадзе — Тбилиси, «Буревестник», ТТУ.  
 Юрий Капустянов — ВМФ.  
 Анатолий Каракозов — Советская Армия.  
 Виктор Киктев — Советская Армия.  
 Виктор Кириш — Куйбышев, «Крылья Советов».  
 Камо Кордзадзе — Тбилиси, «Буревестник», ТТУ.  
 Сергей Корнилов — Советская Армия.  
 Дезидер Ковач — Советская Армия.  
 Владимир Колесников — Москва, «Динамо», 19-й райсовет.  
 Анатолий Концевов — Советская Армия.  
 Юрий Коротков — Кишинев «Молдова».  
 Владимир Левкин — Кишинев, «Молдова».  
 Николай Линяев — Советская Армия.  
 Руфа Лоскутов — Москва, «Динамо».  
 Анатолий Мазепов — Куйбышев, «Крылья Советов».  
 Игорь Маркевич — Кишинев, «Молдова».  
 Лев Маркин — ВМФ.  
 Владимир Маслаченко — Москва, «Локомотив».  
 Владимир Мигалев — Куйбышев, «Крылья Советов».

Дмитрий Мизерный — Советская Армия.  
 Николай Минчин — Советская Армия.  
 Всеволод Мирошниченко — Советская Армия.  
 Владимир Миргородский — Кишинев, «Молдова».  
 Юрий Мосалев — Советская Армия.  
 Василий Москаленко — Советская Армия.  
 Олег Монахов — Москва, «Динамо», 19-й райсовет.  
 Михаил Мухортов — Кишинев, «Молдова».  
 Василий Назаров — Советская Армия.  
 Герман Неверов — Советская Армия.  
 Тенгиз Норакидзе — Советская Армия.  
 Анатолий Павлов — Советская Армия.  
 Вячеслав Першин — Советская Армия.  
 Анатолий Пивиков — Советская Армия.  
 Александр Пискунов — Москва, «Динамо», 19-й райсовет.  
 Дмитрий Подлесный — Советская Армия.  
 Юрий Приймак — Советская Армия.  
 Вадим Редкин — Куйбышев, «Крылья Советов».  
 Анатолий Русаков — Москва, «Динамо», 19-й райсовет.  
 Юрий Симонов — Тбилиси, «Буревестник», ТТУ.  
 Павел Скляр — ВМФ.  
 Владимир Скулкин — Советская Армия.

Анатолий Смирнов — ВМФ.  
 Юрий Смирнов — Советская Армия.  
 Геннадий Снегирев — Советская Армия.  
 Владимир Стрешнев — Советская Армия.  
 Виль Сулима — Советская Армия.  
 Владимир Сучков — Москва, «Торпедо».  
 Роин Табуцидзе — Тбилиси, «Буревестник», ТТУ.  
 Михаил Томарадзе — Тбилиси, «Буревестник», ТТУ.  
 Валерий Урин — Москва, «Динамо».  
 Николай Хлебников — Москва, «Динамо».  
 Вадим Храповицкий — Ленинград, «Зенит».  
 Николай Цагарейшвили — Тбилиси, «Буревестник», ТТУ.  
 Анатолий Цибиков — Москва, «Динамо», 19-й райсовет.  
 Анатолий Черемушкин — Советская Армия.  
 Иван Черников — Москва, «Локомотив».  
 Анатолий Чертков — Советская Армия.  
 Гелий Шершевский — Советская Армия.  
 Владимир Щемелев — Советская Армия.  
 Геннадий Щепоткин — Москва, «Динамо», 19-й райсовет.  
 Федор Якушев — Тбилиси, «Буревестник».

## Новые мастера тенниса

Валентина Васильева — Ленинград, «Динамо».  
 Сергей Лихачев — Баку, «Нефтяник».  
 Юрий Панков — Москва, «Динамо».  
 Ирина Рязанова — Тбилиси, «Буревестник».  
 Рудольф Сивохин — Ростов-на-Дону, «Динамо».  
 Вера Трошкина — Ростов-на-Дону, «Спартак».  
 Хелдур Хиоп — Таллин, «Калев».

## Новые мастера хоккея (с мячом)

Виктор Еремичев — Перово, Московской области, «Урожай».  
 Юрий Коротков — Советская Армия.  
 Анатолий Кулев — Перово, «Урожай».  
 Виктор Маркин — Перово, «Урожай».  
 Виталий Мухин — Москва, «Динамо».  
 Константин Рюмин — Перово, «Урожай».  
 Юрий Школьный — Советская Армия.  
 Иван Шенн — Перово, «Урожай».



# ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

На страницах журнала вводится «Почтовый ящик», в котором читатели могут получить ответы на любые вопросы, связанные со спортивными играми. К сотрудничеству в «Почтовом ящике» редакция привлекает виднейших специалистов по спортивным играм.

## Можно ли стать мастером футбола?

Дорогая редакция! У меня два сына, 12 и 14 лет. Они играют в футбол, тренируются, я им помогаю. Приемы они усваивают: одни — хорошо, другие — удовлетворительно. И вот меня интересует, можно ли из здорового нормально развитого мальчика воспитать первоклассного футболиста, если с детства его тренировать?

**В. КОРОСТОВ**

ст. Харанар, Читинской обл.

Уважаемый тов. Коростов! На Ваш вопрос есть только один ответ: конечно, можно! Мастерами футбола не рождаются — ими становятся. Но для этого нужна систематическая многолетняя тренировка под руководством опытного педагога. Большинство наших лучших футболистов начали выступать в состязаниях в возрасте 13—14 лет. Они прошли футбольную школу в таких опытных коллективах, как, например, «Спартак» и «Динамо». Не забываяте, футбол коллективная игра! Ведущее место в подготовке классного игрока занимает групповая тренировка. Занятия, которые вы проводите с детьми, несомненно дадут плоды. Но для того, чтобы ваши ребята стали мастерами, их необходимо определить в хорошую команду или в спортивную школу.

**С. САВИН,**  
кандидат педагогических наук,

## Почему не играл ди-Стефано?

Уважаемый тов. редактор! В журнале писали, что француз Копа, играющий в испан-

ской команде «Реал» (Мадрид), выступал на чемпионате мира по футболу за сборную Франции. А почему другой выдающийся игрок этой команды — аргентинец ди-Стефано не выступал за сборную Аргентины? Сам не захотел или аргентинцы отказались?

**Ю. ХОНЕЛИДЗЕ**

Кутаиси

Аргентинцы были уверены, что управятся и без ди-Стефано. Они считали, что ди-Стефано уже отвык от аргентинской манеры игры и вопроса о его возвращении не ставили.

**В. ВЛАДИМИРОВ,**  
футбольный обозреватель

## Есть ли новое в правилах хоккея?

Сообщите, пожалуйста, какие изменения произошли в методике судейства и правилах игры по хоккею с мячом в сезоне 1958/59 года?

**Ю. ИВАНЧЕНКО**

г. Богданович, Орловской обл.

Никаких существенных изменений ни в правилах, ни в методике судейства не произошло.

**Г. ЕПИХИН,**  
тренер по хоккею с мячом

## Каким мячом играли в Швеции?

Товарищи из редакции! Вы рассказывали в журнале о том, что при отборе футбольных мячей для чемпионата мира 130 фирм от 21 страны участвовали в конкурсе. Не можете ли вы сообщить, чей мяч был признан лучшим?

**А. СЕМЕНОВ**

Даугавпилс

Мне, как представителю Международной футбольной федерации (ФИФА), довелось участвовать в отборе мячей. Лучший мяч, который мы выбрали, изготовлен шведской фирмой АСК. Мячами этой фирмы и играли участники чемпионата.

**В. ГРАНАТКИН**  
вице-президент ФИФА,  
заслуженный мастер спорта

## Где сейчас Е. Журавлев?

Дорогая редакция! На всесоюзных соревнованиях юношеских футбольных команд, состоявшихся в Воронеже, мы восхищались игрой Евг. Журавлева, выступавшего в команде московской футбольной школы молодежи. Где сейчас Журавлев и что он делает?

**Д. ОСИПЕНКО**

Воронеж

Евгений Журавлев зачислен в команду мастеров ЦСК МО.

## Да, мы ошиблись

Уважаемый тов. редактор! Киевские любители футбола с нетерпением ожидали выхода очередного номера «Спортивных игр», и, надо сказать, их ожидания не были напрасными. На страницах журнала появились содержательные статьи. Но вот в статье Вяч. Соловьева «Играет полузащитник» мы прочитали, что наш любимый футболист Юрий Войнов — заслуженный мастер спорта. Это очень приятно для нас, киевлян, но... не соответствует истине. Хотелось бы, чтобы журнал был бы более точным.

**З. ГИНЗБУРГ**

Киев

К сожалению, вы правы. Редакция приносит свои извинения.

ния читателям и Ю. Войнову, которого мы невольно поставили в неловкое положение. На сотрудника, виновного в ошибке, наложено взыскание. В будущем постараемся избежать ошибок.

**А. ЧЕРНЫШЕВ,**  
и. о. редактора журнала

## Сколько у нас мастеров?

Товарищи из редакции! Я составляю список футболистов-мастеров спорта. Список на 322 мастера у меня уже есть, а их сейчас 584, как сообщил «Советский спорт». Нельзяз ли в каком-либо справочнике опубликовать полный список?

**В. АУЛОВ**

Рязань

Взглянув на предыдущую страницу журнала, вы сможете пополнить свой список мастеров футбола. Вашу просьбу об опубликовании в справочнике полного списка мастеров редакция передала издательству «Физкультура и спорт».

## Самое важное о настольном теннисе

Не можете ли вы рассказать, по каким правилам играют в настольный теннис?

**В. Г. ВАСИЛЬЕВ**  
Устюжье, Вологодской обл.

Правила игры в настольный теннис подготовлены к печати и в ближайšie месяцы будут выпущены в свет массовым тиражом издательством «Физкультура и спорт».

## Скажите спасибо...

Тов. Сизаско, присланные вами статьи «Ложные действия с мячом» и «О личной защите в баскетболе» использованы не будут. Делается это, между прочим, и в ваших интересах. Если мы их напечатаете, вас, пожалуй, еще заподозрят в плагиате, потому что ряд абзацев в своих статьях вы целиком переписали из учебников (в частности К. Травнико) и из нашего журнала за прошлые годы.



#### НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Замерли рябы зрителей. Вот он, казалось бы неотразимый, удар по воротам. Но вратарь начеку. Едва уловившее для взгляда движение, и шайба отбита. Ветеран советского хоккея Николай Пучков — надежный страж ворот. На чемпионате мира в Праге Пучков признан лучшим вратарем. Ему вручен почетный приз.

Фото В. Романова

#### НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Состязания футболистов зимой, на заснеженных полях, привлекали тысячи зрителей и были неплохой тренировкой для игроков. На снимке: момент матча московских клубных команд ЦСК МО и «Торпедо». Игрок команды ЦСК МО Владимир Соколов выигрывает единоборство за верховой мяч у торпедовца Юрия Хромова.

Подписка на журнал

## Спортивные игры

принимается без ограничений  
всеми отделениями связи

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА  
(до конца года):

с мая — 24 рубля  
с июня — 21 рубль  
с июля — 18 рублей

## Десять сильнейших в настольном теннисе

Секция настольного тенниса СССР утвердила списки десяти сильнейших игроков (женщин и мужчин) за 1958 год. Список составлен с учетом результатов, достигнутых спортсменами во всех официальных соревнованиях (от розыгрыша первенства коллектива физкультуры до чемпионата страны).

#### Женщины

- 1 (2). Э. Лесталь (Тарту, «Спартак»).
- 2 (—). С. Захарян (Ереван, «Спартак»).
- 3 (11). Н. Раманаускайте (Вильнюс, «Спартак»).
- 4 (3). С. Куньцина (Казань, «Труд»).
- 5 (4). О. Жилевичуте (Каунас, «Жальгирис»).
- 6 (9). А. Твороняйте (Вильнюс, «Жальгирис»).
- 7 (12). С. Пайсарв (Таллин, «Спартак»).
- 8 (13). Л. Изашвили (Тбилиси, «Буревестник»).
- 9 (10). И. Саар (Таллин, «Калев»).
- 10 (6). Х. Песур (Таллин, «Спартак»).

#### Мужчины

- 1 (5). Р. Пашквичус (Каунас, «Жальгирис»).
- 2 (4). А. Саунорис (Вильнюс, «Спартак»).
- 3 (2). А. Акоюн (Ереван, «Спартак»).
- 4 (6). А. Заблоцкис (Вильнюс, «Жальгирис»).
- 5 (1). Г. Гринберг (Кишинев, «Локомотив»).
- 6 (3). И. Меекса (Таллин, «Спартак»).
- 7 (26). Г. Аверин (Калуга, «Локомотив»).
- 8 (16). В. Балтакис (Каунас, «Жальгирис»).
- 9 (7). А. Чепайтис (Каунас, «Жальгирис»).
- 10 (—). И. Москвич (Кишинев, «Буревестник»).

Выбыли из «десяток»: 1. Б. Балайшене (Вильнюс, «Спартак»), переставшая выступать в соревнованиях, 5. А. Миттов (Таллин, «Спартак»), 7. Л. Малнач (Рига, «Даугава»), 8. В. Сирутите (Вильнюс, «Жальгирис»), а у мужчин — 8. Я. Карпе (Рига, «Локомотив»), 9. А. Гельванс (Рига, «Даугава»), и 10. А. Кондратьев (Свердловск, «Труд»).

Среди молодежи, завоевавшей почетное право войти в десятки сильнейших, особенно выделяются победители Всесоюзной спартакиады учащихся Н. Раманаускайте и Г. Аверин. Обои им только по 16 лет, но они уже успели выполнить нормативы мастера спорта, участвовать в составе сборной СССР в чемпионате Европы и выступить (в конце прошлого года) в большом международном турнире в Швеции.

## Команда ставит стенку

Надежной защитой футбольных ворот при штрафных ударах служит стенка — шеренга из 4—5 игроков, преграждающая путь мячу в наиболее опасном направлении. Образовать стенку можно и большему и меньшему, чем указано, числу игроков. Это зависит от расстояния, с которого противник осуществляет штрафной удар. Футболисты должны заранее, еще до матча, знать, кто из них ставит стенку и кто в это время опекает наиболее опасных нападающих противника. На снимках справа видно, как действуют футболисты в такой игровой ситуации.

1 Футболисты венгерской команды «Вашаш» поставили стенку. Нападающий московского «Торпедо» В. Иванов, установив мяч для штрафного удара, заведомо маскирует взглядом истинное направление последующей передачи одному из партнеров.

2 Вратарь киевских динамовцев О. Макаров предлагает своим защитникам сдвинуть стенку вправо, чтобы надежнее прикрыть правую сторону ворот.

3 А вот как поставили стенку киевские динамовцы в одном из игровых эпизодов матча с московским «Спартаком». Три защитника закрыли ближний от вратаря угол ворот. Спартаковец А. Ильин (крайний справа) вряд ли получит передачу — за ним зорко следит динамовец В. Ерохин. Скорее всего, С. Сальников (10), выполняющий штрафной удар, пошлет мяч И. Мозеру (7). Последний жмет передачу мяча за стенку, откуда будет удобно атаковать ворота, и рукой показывает партнеру выгодное направление передачи.

4 Игрок итальянской команды «Флорентина» не спешит со штрафным ударом. Он ждет, пока судья отодвинет от него сетку на 9 метров, как это предусмотрено правилами игры. Московские спартаковцы построили стенку из пяти игроков — трех нападающих (11, 8 и 10) и двух полузащитников (5 и 6). Правильное решение! Защитники наиболее искусны в отборе мяча. В создавшейся обстановке они обязаны весьма бдительно следить за возможными маневрами атакующих с тем, чтобы мгновенно им противодействовать.

5 Оригинальное построение стенки продемонстрировали футболисты сборной Англии в матче со сборной СССР. Англичане расположились в стенке полукругом, широко расставив, для устойчивости, ноги и переплетая руки через одно. Защитой руководит опытный Б. Райт (5).

А. ХОМИЧ,  
заслуженный мастер спорта

И. о. редактора А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: С. П. Белиц-Гейман, Г. Д. Качални, А. Ю. Кистяковский, Г. М. Куколевский, В. А. Осколкова, С. А. Савин, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, М. Д. Товаровский, К. И. Травин, М. А. Черевков, И. П. Шрамков.

Художественный редактор мастер спорта Г. Модой.

Адрес редакции: Москва, К-104, Большая Бронная, 28. Тел. Б 8-99-26 и В 3-82-54.

Тираж 58 600

Подписано к печати 25 марта 1959 г.

60×92 4 п. л.+1 п. л. обложка и вкладка 7,85 уч.-изд. л. ЕА00925. Заказ 90

Полиграфкомбинат, г. Калинин, проспект Ленина, 5.

# КОМАНДА СТАВИТ СТЕНКУ



ЦЕНА 3 РУБ.

